من قولهم يا بأبي اذا امتنع قيصير تقدير البيت رايت
عبد الله يضربه خالد وامتنع عميرة من ان يضرب بالمدينة
ومن ذلك ما انشده بن اسيد ابض ... من الطويل
وانار عانة للضيوف اكارما ... سمت فراها الابعدون على قرب
الاشكال فيه في موضع واحد وهو قوله وانا رعاة بالخفض
وظ الكلام يقتضي ان يكون مرفوعا خبر الانا وجوابه
ان قوله ان حرف شرط جازم ونار النار المروفة وعاتٍ
مخفوض باضافة النار اليه وهو اسم فاعل من قولهم عنى
يعتو اذا تجبر فتقدير الكلام اذا وان سمت نار عات
اي ارتفعت للضيوف في حال كونهم كراما فراها الابعدون
على قرب ولم يذكر في البيت جواب الشرط فتقديره والله
اعلم ارتفعت نار هذا العاتي للضيوف تقصد وتؤم
ومن ذلك قول الشاعر ... اقول لخالد يا عمرو لما
علتنا بالسيوف المرهفات ... الاشكال فيه في موضعين
احدهما قوله لخالد بالنصب وجوابه ان اللام من قولهم
لخالد فعل امر من ولي يلي وخالد المنصوب بهذا الفعل
اي اتبع خالد يا عمرو والاشكال الثاني قوله علتنا
بالسيوف

٨

بالسيوف المرهفات برفع السيوف وظ الكلام يقتضي ان
يكون مجرورا بالبا وجوابه ان علت فعل ماض من علي يعلو
ونابي جملي والناب هو الجمل المسن والسيوف مرفوع لانه فاعل
علت فتقدير البيت قلت يا عمرو اتبع خالدا لما علت السيوف
المرهفات جملي ومن ذلك قول الشاعر ... من
وانتم معشر ايام ... تلقى البكم اذي وبؤس
الاشكال فيه في موضعين احدهما قوله معشر بالجر وظ الكلام
يقتضي ان يكون مرفوعا خبر المبتدا الذي هو انتم وجوابه ان قوله
معشر اي مع شر ولكنه خفف لاقامة الوزن فهو اذا مجرور
بمع والاشكال الثاني قوله بؤس بالخفض وظ الكلام يقتضي
ان يكون منصوبا عطفا على اذى وجوابه انه مخفوض
بالعطف على شر فتقدير البيت اذا وانتم مع شر وبؤس
تلقى البكم اذي ومن ذلك قول الشاعر ...
تبين فان الدهر فيه عجايبا ... وكم طوت الغبراء قوما واحش
الاشكال فيه في موضعين احدهما عجايبا بالنصب وظ الكلام
يقتضي ان يكون مرفوعا بالابتدا وخبره الجار المجرور المقدم
عليه وجوابه انه منصوب على انه مفعول لتبين والاشكال

البيت من البسيط مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن

Copyright © King Saud University