الثاني قوله وداحس بالجر وظم الكلام يقتضي ان يكون
مرفوعا عطفا على قوما وجوابه ان داحس فعل امر من
داحس يداحس اي حرب فهو اذا معطوف على تبين اي تبين
عجايبا وحرب ومن ذلك قول الشاعر

فاصبحن بقفر كوانسا فلا تلمه لن ينام البايسا

الاشكال فيه نصب البايسا وظم الكلام يقتضي ان يكون
مرفوعا فاعلا لينام وجوابه انه منصوب على انه بدل من
الهاء في فلا تلمه فتقدير البيت فلا تلم البايسا ومن
ذلك قول الشاعر

قيل لي انظر الى السهام تخدها طايران كما يطير الفراشا

الاشكال فيه نصب الفراشا
وظم الكلام يقتضي ان يكون مرفوعا فاعلا ليطير وجوابه
انه منصوب على انه مفعول ثان لتجدها تقديره
تجدها طايران كالفراش فلما اسقطت الكاف انتصب
ومن ذلك قول الشاعر

تسعدنا بالمزار طارقة هند ظلاما فنغنم الغرضا

موضع الاشكال فيه
رفعه الغرض وظم الكلام يقتضي ان يكون منصوبا
مفعول لنغنم وجوابه انه مرفوع لانه فاعل لسعدنا
تقديره لسعدنا الغرض بان تزورنا هند طارقة
فنغنم ومن ذلك قول الشاعر

كل

كل بابا اذا وصلت اليه هينا لا تلن عجولا حريصا

موضع الاشكال فيه نصب بابا وظم الكلام يقتضي جره
باضافة كل اليه وجوابه ان قوله كل فعل امر من اكل
يأكل يعني كل لباب الخبز اذا وصلت اليه ومن ذلك قوله

منعوني وما اكلت من الرا درغيف وما يرد الرغيفا

الاشكال فيه في موضعين احدهما قوله وما اكلت رغيف
بالرفع وظم الكلام يقتضي ان يكون منصوبا باكلت وجوابه
انه مرفوع لانه خبر المبتدا الذي هو ما تقديره والذي
اكلته رغيف وحذف مفعول اكلت للعلم به الاشكال
الثاني قوله وما يرد الرغيفا بالنصب وظم الكلام يقتضي
رفعه يرد وجوابه انه منصوب بمنعوني فيصير
تقدير الكلام منعوني الرغيف وما يرد والذي اكلته
رغيف ومن ذلك قول الشاعر

حدثوني ان زيدا باكيا قابل في حب هند تسعف

الاشكال فيه في خمسة مواضع احدها قوله ان زيدا بالجر
وظم الكلام يقتضي نصبه بان وجوابه ان ان هنا
مهملة مصدرية من الاثنين وزيد مخفوض باضافة

Copyright © King Saud University