ان قوله من فعل امر من مان يمين اذا كذب فهما منصوبان بهذا
الفعل وتقدير البيت كذب سعيدا ومسعودا ابا بن هند
تنج من كيدهما ومن ذلك ما انشده ابو علي الفارسي
ونحن منبيته حنينا مجلجلا عندي قوابله الرجال مستر
الاشكال فيه جر مستر وجوابه انه مجرور بدل من الهاء
في قوابله اي قوابل المستر والرجال خبر المبتدا الذي هو
قوابله ومعنى البيت انه يصف زندة قدح بها زندة
اخري فاخرجت نارا فجعل النار كالولد ومن ذلك قول الشاعر
اذا ما اتيناهم بقارعة قالوا القارئينا خل الاساطير وا
الاشكال فيه قوله خل الاساطير وجوابه انه اراد خل
الاساي الحزن ثم قالوا لقومهم طيروا عن هذه الامور
ومن ذلك قول الشاعر على نفر ضرب الميني ولم ازل
بحمدك مثل الكسر يضرب في الكسر الاشكال فيه رفعه
نفر والظم يقتضي جره بعلى وجوابه ان علا هنا فعل
ماض من علا يعلو او نفر فاعل به ومعنى البيت انه
ارتفع قوم كما انزتفع الميني بعضها مع بعض وانا لم
يزد في انحطاطها كما ان ضرب الكسور بعضها في بعض
كذلك ومن ذلك قول الشاعر وان فيها

ان فيها اخيك وابن زياد وعليها ابيك والمختار
الاشكال في جر اخيك وابيك والظم يقتضي نصبهما بان وجوابه
انه اراد اخي وابي باضافتها الى نفسه وقوله كوي فعل ماض
من كوي يكوي وابن زياد والمختار منصوبان بها اي ان
اخي كوي ابن زياد وابي كوي المختار ومن ذلك قول الشاعر
وفي كتب الحجاج امتال معشر تعلمها منا سعيدا وعامرا
الاشكال فيه نصبه سعيدا وعامرا والظم يقتضي رفعهما
بتعلمها وجوابه ان قوله تعلمها فيه ضمير يعود على الحجاج
اي تعلمها الحجاج وقوله منا فعل وفاعل من الميني وهو الكذب
والتقدير سعيدا وعامرا على انهما مفعولا بهما اي كذبنا
سعيدا وعامرا ومن ذلك قول الشاعر
لقد طاف عبيد الله بالبيت بعدنا فسل عن عبيد الله ثم ابا بكر
الاشكال فيه من ثلاثة اوجه احدها نصبه عبيد الله وهو
فاعل بطاف وجوابه انه اراد تثنية عبد على ما تقدم
الثاني قوله فسل عن عبيد الله بالرفع والظم يقتضي جره بعن
وجوابه ان سلمن فعل ماض من السلمنة وهو ضرب
من المشي وعبيد الله مرفوع به والثالث قوله ابا بكر بالرفع
والظم يقتضي جره باضافة ابا اليه وجوابه ان ابا فعل ماض

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)