وغفارا منصوب على الحال والتقدير واطلب من
الله رزقا يثبتك في حال كونه غفارا ومن ذلك
قول الشاعر ٭ جاءك سلمان ابو هاشما ٭
فقد عدا سيدها الحارث ٭ الاشكال فيه نصب
سلمان والظاهر يقتضي رفعه وجوابه ان جاء فعل
ماض وكسلمان جار ومجرور ممنوع من الصرف
للزيادة وانما اوردت الكاف في الخط لبيان الالفاظ
ابو فاعل يجاء والضمير لامراة قد عرفت من السياق
بشما فعل امر من شام البرق يبشيمه ونونه للتوكيد
كتبت بالالف على القياس سيدها نصب بشما
كما تقول انظر سيدها والحارث فاعل عدا ومن
ذلك قول الشاعر ٭ انما ام خالد ابوم حماءت
خالت الزينبين من عمرو زيدا ٭
ام فعل ماض من امه اذا قصده مبني لما لم يسم فاعله
ويحتمل ان يكون من امه اذا شجه ومنه المامومة
وخالدا مفعول على الوجهين وخالت اصله خالتان
تثنية خالة فحذفت النون للاضافة والالف
لالتقا

الساكنين ومن فعل امر من مان يمين اذا
كذب وعمرو منادى تقديره يا عمرو وزيدا
مفعول وتقديره ٭ اكذب يا عمرو وزيدا منصوب
مصدر زاد من الزيادة لا اسم علم فنصبه على
المفعول المطلق لان المين زيادة في الحديث ٭
فكانه قال زد زيادة ومن ذلك قول الشاعر
وردنا بامكة فاستقينا ٭ من البير التي حفر الامير ٭
الاشكال فيه نصب الامير واحقر ان يكون مرفوعا بالحفر
وجوابه انه مفعول لاستقينا اي طلبنا منه السقيا
كقولك استقينا الله فاسقانا او بمعنى دفناه من
البير كانه وقع في البير التي حفرناها فاستقوا منها ومن
ذلك قول الشاعر ٭ في الناس قوما يرون الغدر سيمتهم
ومنهم كاذبا في القول لما ذا ٭ الاشكال فيه نصبه الناس
وحقه ان يكون مجرورا بفي وجوابه ان ف فعل امر من
وفي يفي والناس مفعول وقوما حال ويرون تامة اي
حال كونهم يبصرون والغدر مبتدا خبره سيمتهم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)