

وان تكرر قوله ويكره تركه وكان له دم فيما يظهر وجان من افلاق
من ارجب وولجبان الطوبى بانوية تسمى الاوطها للحدث كان واحدا
ولم يثبت في بدنه وتؤيد ومطافه وسائر لهورا وهي ما بين لسرة
الذكر كريمة ومثله الامه وجمع بين الحرم والخشب وشعرها
الاوجه والكفان فلو احدها كانت بشرة هشة باه ولو سواها
او بلا شعر وشوها فانه يكن بينهما عيب ولو رضاع ومصاهرة
او نجس بغير معقود عوي وقد جعلت السرة نظير سرة وبي
وان تعبد وطال الفصل وسن ان يستأنف وغلبة الخشب
في المطاوعتة للوى يعني عما يشق الاهتزاز عنه من ذلك
كدم نحو القران نعم وطيب وله مند وجه عنه حر دان قل وجف
والافلا وتنج الميهم والتجس العاجز من الماهن طوذا الركن
دون الوداع والقران فيه بسط ذكره في ثمانية حاصله جواز
بالتيم لفقدها او خروج عليه جيرة في اعضاء التيم ونحوها
تجب الاعادة مع حيشة فربح البرة والمأجل جليل عمده بالوطن
ونجس اعادة التيم من عادتكه والنجس الجرح في عتق الطوبى في البيت
اي ما كان من طهر سكر تاننا لاجل
محرنا

البلوى

فاشد

فاشد الطهورين فيسقط عنه طوفان الوديع ولام عليه كما حقت في بعض
ولا يفر التكبيل في طهر الطوفان في طهر الثالث الترتيب وهو ان يبدأ بالبحر
الاواد من الركن فلا يعثبه بما يلبس قبله ولو سواها وان كان يدا ويعض
جميع شقة الايسر وصفة المحاذاة ان يستقبل البيت ويقف بجانب
الحجر من جهة اليمين بحيث يصير مكبا اليمين عن طرفة يمينه ثم يمشي
مستقبلا مارا الى يساره حيث يحاذيه فينفسه ويحتمل بالبيت
ولو فم هذا الايام فيرشفها فانها الفضيلة وليس تثنى من الطوفان
بحر منج الاستقبال الا هذا وهو في الطوفان الا في قطع وهو
غير الاستقبال المستحب عند لقاء الحجر ان يبدء بالطوفان والابداء الطوفان
الاخيرة من محاذي ما يحاذيه في الاول ليحصل الاستقبال الا في قطع ثم
منها على قيفة يفرغ منها اكثر الناس من الشفة في المباح طوافه
في محاذ الطابف المستقبل نحو عامن ان يمشي من جهة يساره في حال استقباله
واكثر العوالم من الشفة لا يخطون ذلك في جميعه من غير حج وان
يجعل البيت عن يمينه وان كان جببا او محمولا فانكسرا واستقبل الى
المشرب او جعله عن يمينه في جميعه بخلاف ما لو طاف معناه او خطا او