فقد صح عنه صلى الله عليه وسلم من صبر على لاواء المدينة وشدتها كنت
له شهيدا او شفيعا يوم القيمة وان يصوم بها ويتصدق ما امكنه
والاولى على اهلها المحتاجين جيرانه صلى الله عليه وسلم فان ذلك
من جملة بره صلى الله عليه وسلم وان يودع المسجد عند سفره بركعتين
ويدعو بما احب ديناً ثم يأتي القبر الشريف ويعيد ما مر ويقول
اللهم لا تجعله آخر العهد بنبيك صلى الله عليه وسلم ويسر لي في العود اليه
الخ وبين يديك سريرة وارزقني العفو والعافية في الدنيا والاخرة
وردني سالمين غانمين وان يحرق بلقائه وجهه ولا يعمى القهقرى
ومن البدع القبيحة المتأكدة تقبيلهم على القبر الشريف في الروضة
الكريمة وقطعهم شعورهم ورميها في القنديل الكبير وكره الامام
مالك رحمه الله لاهل المدينة دون الغرباء كلما ادخل احدهم المسجد
خرج الوفد الى القبر الشريف الغد ومن من سفره وخروج اليه قال السبكي
والمذهب الثالث يقولون بالتخيير ذكر ذلك ويرده كلام الاذكار كما
بينته في الحاشية ونقل ابن حرام المدينة وما عمل منه بقيع الغرقد
ثم ابن حرم مكة فيما قدمناه ويحرم ايضا صيده وانجاده على الحلال

وغيره

وغيره وبأن فيما جميع ما مر وما بأتي من التفصيل لكن لا ضمان
فيهما ومثله في ذكر وج الطايف وحده من غير الى نور كما في الحديث
قيل وقوله انما هو بمكة فالصواب من غير الى احد وزيد انه جبل
صغير من جهة احد وصح ان المسجد على عهد رسول الله صلى الله
عليه وسلم كان من بنا باللبن وسقفه بجريد وعمده خشب النخل
وبناه صلى الله عليه وسلم مرتين فكان في المرة الاولى ستين ذراعا
او يزيد وفي المرة الثانية جعل طوله مما يلي القبلة الى موخره
مائة ذراع وكان في العرض ثم لم يزد فيه ابو بكر رضي الله عنه شيئا
ثم زاد عمر من جهة القبلة الرواق المتوسط بين الروضة ورواق
المحراب العثماني وحده في المغرب الى الاسطوانة السابعة من المنبر
ولم يزد شيئا من جهة المشرق لان الحجرة كانت اذ ذاك في الحد من المشرق
في زمنه وبناه على هيئة بنيانه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
باللبن والجريد فاعلا وعمده خشبا ثم غيره عثمان رضي الله عنه
بنحو ذراع بالحجارة المنقوشة والجص وجعل عمده من حجارة
منقوشة وسقفه بالساج وجعل ابوابه كما كان في زمن عمر

Copyright © King Saud University