

البنی صلی الله علیه وآله **والمرب** بالالف واللام والقاف
يلعناي يطرده ويبعث عن الله تعالى تعويذاً لله
من ذلك **وعند** صلی الله علیه وآله اعطوا عينكم
حظها من العبادة فالواو ما حظها من العبادة
يا رسول الله قال النظر في المصحف والتفكير فيه
والاعتبار عند عجائبه **وينبغي** أيضاً ان يتردد
ترتلاً ولا يحرك به لسانه ليحجب الله تعالى
ورتل القرآن ترتلاً وهو حفظ الوقوف وبيا
الحروف كما روي عن امير المؤمنين عليه السلام
وفسر الاو بالوقف التام والحسن والتأني
بالاثنان بصفاتها المغيرة من الحسن والحج والاطناو
والاستعلاء وغيرها **ومن** الاداء ان يكون
منظماً اساكماً مطرفاً مستقبل القبلة غير متكبر ولا

متربع ولا نائم وان يستعفي اول قرآنه فاعظم الكلام
باستشعاره فاعظم المتكلم وان لا يقرأه اية الا
يصير بصفتها فتكون له بحسب كل فم حال وقد
فقد ذكر الرجمة ووعده المغفرة يستبشره كما
يطير من الفخ ويسأل ذلك بقلبه ولسانه وعند ذكر
الغضب وسنن العقاب يتضال كما يموت من
الفرح ويستعيد من ذلك قلباً ولساناً وعند ذكر
الله واسمائه وعظمتها يطاطأ ويتصاغر كأنه
ينحني من مشاهد الجلال وعند ذكر الكرامات
يستحيل من ولد وصاحبه ينكسر ويقض الصور
كأنه ينطس من الحياء ويجهد ان يظهر انارته
على جوارحه من بكاء عند الخوف والحنن وفي
حين عن الحياء واشغار جلد وارتعاد قوايس