

ثم بعد هذا ينبغي ان يبدي بما علي عنها اذا السرى
 يستج ادان الظهور وغيره على اليمنى وان وصفت
 ظهر اليد على الارض فالإبهام هو اليمنى وان وصفت
 الكف فالوسطى هي اليمنى واليد اذا ارتك
 بطبعها كان الكف ما يلا الى جهة الارض اذ جهة
 حركة اليمنى الى اليسار واستتمام الحركة الى اليسار
 ويجعل ظهر الكف صارت الاصابع في حكم حلقة
 دائرية فيقتض ترتيب الدور للذهب عن يمين
 المسحة فيقع البداية بخنصر اليسرى والخنم
 بابهامها وبقى ايهام اليمنى وانما قدرت الكف
 موضعا على الكف حتى يصير الاصابع كاشفا
 في حلقة ليظهر ترتيبها وتقدير ذلك اولى من
 وضع الكف على ظهر الكف او وضع ظهر

ر
 اليمن
 اليمنى

فيما يقتضيه الطبع
 عت الكف على الكف
 ص ٥

ان يعود الى المسحة
 ص ٥

الكف على ظهر الكف فان ذلك لا يقتضيه الطبع
 قال وما اصابع الرجل فالاولى عندي وان
 لم يثبت فيه نقل زبداء بخنصر اليمنى ويختص
 اليسرى كما في الخليل فان المعاني التي
 ذكرناها لا يتجرب منها اذ لا يستج في الرجل
 وهذه الاصابع في حكم صف واحد ثابت على
 الارض فيبدأ من جانب اليمنى فان تقديرها
 حلقة بوضع الخنص على الخنص يراه الطبع بخلا
 اليمين اشبه كلام طاب ثراه وقد روي
 ترتيبات اخرى تفليح اليمين كالابتداء بخنصر
 اليمنى والخنم بخنصر اليسرى وعكس ذلك وغيرها
 لكن الاولى ما ذكرناه اولها **الدوام** الهمة
 اني اسلك الزر والزرنيعة واعوذ بك من الشين والشنا