ان المحقق اراد عدم التفاوت في دلالة الالتزام على الاطلاق وان كان بغير
واسطة كما هو الواقع المعتبر عند القوم او ان المراد باختلاف الوضع التفاوت
في الانتقال بحسب الزمان لا بالذات والتفاوت في دلالة الالتزام على الاطلاق
وان كان بغير واسطة كما هو الواقع المعتبر عند القوم او ان المراد باختلاف
الوضع اللفظ على لازمه وبين دلالة اللفظ على لازمه لازمه من قبيل الثاني
فلا اعتداد بهذا التفاوت كما لا يخفى ثم تفي التعرض باعتبار التفاوت لا يجب
الدلالات التضمنية اه قال سم قوله ثم تفي التعرض اي تعرض الملازمة التي
في قوله ولما تأتى الاختلاف بالوضع في دلالة الالتزام اتم ووجه ذلك
التعرض ان الزوم في دلالة التضمن بمعنى عدم الانفكاك المذكور ضروري امتناع
تخلف تعقل الجزء عن تعقل الكل مع اختلافهما بالوضع كما اعترف به كما تأتي
هذا ينظر في مراده من هذا الكلام اه اشارة الخ يعني ان التقييد لغرض
ولو لطلق فلا اشارة الى ما ذكر وان كان الملزوم عند الاطلاق وهو مطلق
اللزوم الاعم من الذهني والخارجي صحيحا كذا في سم وفيه نظر يعلم من قوله
الاطول وشرطه اللزوم الذهني لا الاعم الشامل للخارجي اذ اللزوم الخارجي
لا يوجب انتقال الذهن من الشيء حتى يتحقق به من بين سائر الامور الخارجية
للدلالة عليه اه فكأنه اراد بالملزوم اي الذي لم تعتبر اطلاقه يعرف
اي اعم معروف فيما بين الجمهور كما بين في محله والحاصل اه قوله المفهوم الخ
تقييل لمحل العرف في كلام المص على العرف العام وهو ما لم يتبين فيه الناقل
فليس الباعث للشيخ على الحمل المذكور انه لو لا ذلك الحمل لم يكن لقوله او لازمه
فائدة لدخول العام والخاص في قوله لعرف حتى يتعرض له لو عم في العرف
لكان قوله او لازمه اشارة الى دلالة التمام والتامل في القرينة ومن هنا يعلم
ان المناسب ان يقول الخ وغير ذلك بالنصب عطفا على العرف الخاص وبر الغير

ذلك

ذلك دلالة التمام والتامل في القرينة فافهم كالشرع كما اذا قيل بلغ
الماقلتين لانه يستلزم ان لا يحل الخبث وقوله واصطلاحات الخ كالبين
المتسلسل والبطلان عند المكلمين اه بش لا يتأتى بالوضعية البدع فيها
سائر المجازات لانها دلالة اللفظ على تمام ما وضع له بالوضع النوعي بمعنى
ان المراد بالوضع في تعريف المطابقة مايعم الشخصي والنوعي كما صرح به
في بحث التسمية واذا كان جميع المجازات دلالتها وضعية مطابقية اشكل بان
مدار هذا الفن عليها فكيف يتأتى مع قولهم ان الايراد المذكور لا يتأتى بالوضعية
ويتأتى بالعقلية الا ان يقال ان اهل هذا الفن يعنون ان دلالتها
اوردا بالوضعية والمطابقية ما كان بطريق الحقيقة فقط وانت تعلم ان
قسما مما على ما في السراج وغيره من ان الوضع المتبر سواء كان شخصيا او
نوعيا ليس اللفظ بنفسه بل واسطة القرينة اذا المعنى لا يتبين مطلقا
بل به صرح الخ في التلويح وهذا الوضع منتف في المجاز فدلالة تضمنية او
التزامية نظرا الى تحقق الزوم ضمنا فتكون عقلية فلا اشكال وكتب ايضا قوله
لا يتأتى بالوضعية فان قلت التعبير اوضح دلالة على المقصود من نفس
مع اشتراكهما في الدلالة الوضعية قلت قلت التعبير والتعبير اما مختلفان
بكون احدهما دالا على الماهية التفصيلية والاخر على الاجمالية فالاختلاف
فيهما راجع الى نفس المدلول لا الى الدلالة مع اتحاد المدلول اي بالدلالة
عبر بالجمع لان الاختلاف انما يتحقق فيه اه سم لان السامع الخ هذا الدليل لعدم
عدم تأتيه بين الدلالات المطابقة لانها وبين غيرها وقضية كلام القوم ان
المطابقة غير متبرة مطلقا واعلم انهم اختلفوا في الكناية فقيل انها حقيقة
وقيل انها مجاز وقيل لا حقيقة ولا مجاز وعلى الاول والاخير يشكل قولهم والايراد
المذكور لا يتأتى بالوضعية فتامل اه بش لذلك المعنى لواحد للكلام الذي ذكر