

فيه المطابقة لمقتضى الحال اه اقول لم يكن بعضها اوضح لاستوعب
 في الدلالة بوضع الالفاظ اي بوضع جميع الالفاظ سواء كان علم الموضع
 البعض او لا كما سذكره لم يكن كل واحد الا على وجه محض من وجهين
 احدهما ان عدم العلم بالموضع لا يستلزم عدم الدلالة لان الدلالة كقولنا
 كسبهم منه المعنى عند العلم بوضعه وهذا المعنى لا يلزم للكل الموضوعة
 الموضع اولاً وثانياً ان عدم كون البعض اوضح لانهم لسنى التردد فانه
 لم يكن كل واحد الا لم يكن بعضها اوضح لان كون البعض اوضح في الدلالة
 فرع دلاله الاوضح والواضح فلا وجه لخصيص اللان بالاول ويمكن
 دفع الاول بان المراد بالدلالة هنا كونه المعنى ومدروص في الدلالة
 على سرعة التوهم وبطوره والثاني بانه فيه ما ذكر على منشا لزوم عدم
 كون البعض اوضح على التقدير الثاني وهو ان الدلالة فكانه وال
 والا لم يكن كل واحد والا فلا يكون بعضها اوضح فان قلب العلم
 بوضع جميع الالفاظ لا يكفي في العلم بالمعنى اذا بدى العلم بوضعه الهسه
 واشخص بوضع الالفاظ لا يكفي في اثبات ان المراد المذكور لا يتأني
 في الوصفه كما ان يتأني في دلاله لا يستلزم قلب العلم بوضع الالفاظ
 على ما نشه لا يكون بدون العلم بالهسته اذا الهسته من اللفظ قال
 اه اقول لتوقف التوهم اذا ورد انه يلزم الدور لان العلم بالموضع
 موقوف على فهم المعنى لان الموضع منه بين اللفظ والمعنى والعلم
 بالهسته يتوقف على فهم المعنى واحاط علم الشيخ في الشفا وان
 فهم المعنى في الحال يتوقف على العلم بالموضع سابقا وبعض المتأخرين
 بان فهم المعنى من اللفظ يتوقف على فهم المعنى في الحيلة قال له هذا قريب
 من

من الاول و بان فهم المعنى من هذا اللفظ يتوقف على فهم المعنى في الحيلة
 المعنى لان هذا اللفظ يتوقف على فهم المعنى لان هذا اللفظ و بان فهم
 المعنى بالموضع يتوقف على فهم المعنى لان الموضع اه اقول مع استعاط النظر
 في جوانب الشفا واضحه ان يكون اي يوجد قال اني لم يعلم
 من هذا ان دلالة الالفاظ على الخواص المتفاده بالذوق عقلية لا
 طبيعية وهو ظاهر ولا وصفية والادراكها عالم الموضع وان لم يذوق
 ولم يدركها جاهله وان كان له ذوق والادراكها مستعيان اتفاقا
 فان قلبت من الخواص التأكيد وقد وضع بارائه قلت ما هو من
 الخواص ما هو التأكيد الذي يعنيه المطابقة لمقتضى الحال وهو اوضح
 بالذوق والتأمل في القرين وما وضع بارائه مطلق التأكيد وهو ليس من
 الخواص فتمس سائر الخواص لمخفا يكون سببا فيها وهو علم من اليد
 التي لصديقها ومع الايجان الخبيث بعض الالفاظ كلفظ اسد
 وقوله محكوف النقص كمنصف والخباب او خاص لانه ان المراد
 الاختلاف في الوضوح والخباب ان يكون ذلك بالنظر النفس الدلالة
 ودلالة الالفاظ كذلك لانها من حيث انها دلالة الالفاظ قد يكون واضحة
 كما في الوارث البعده محكوف المطابقة فان فهم المعنى المطابق واجب
 قطعا عند العلم بالموضع والتعاون في سرعة الحضور ونظوه انما هو
 جهته سرعة تذكر السمع للموضع ولهذا تختلف باختلاف الاستحسان ولا
 وفيه بحيث لان الانتقال من المعنى الى الخارج من سائر الالفاظ
 الالترامية وتذكر الموضع من سائر الالفاظ المطابقة وحصل الامكان
 لتعاون المتأخرين الانتقال سرعة وبطوره محكوف فالدان الدلالة دون