

ليس فيه جأ فالتشبه الوجه الى الشمس بتدليل على كذا اضاف الى
ذلك كون عدم الحيا من الشمس هو الذي اوجبا لها ادعاء القابلة لهذا الوجه
خرج بذلك عن التبدل اهـ في الباقي أي على ابتداءه لا يدعي لهاها
فالخذ لا ياتي واذا تم هذا الخ لا مطول فالخذ والسرقة الخ
السرقة والخذ الى النوعين المذكورين باعتبار كل من الضربين السابقين
فكل منهما ينقسم الى ذلك اهـ سم اما اللفظ الختمة ثلاثة عشر شيئا
لما خوذ ان كان المعنى من اللفظ وغير اللفظ فحقه اقسام ثلاثة لان
الثاني اما اللفظ من الاول او مثله او دونه وان كان الماخوذ المعنى
بمعنى اللفظ فحقه اقسام ستة لانه اما ان يغير فيه اللفظ ولا يغير
فيه ما تقدم من الثلاثة وان كان الماخوذ المعنى وحده فحقه اقسام ثلاثة
ايضا سم اللفظ كله اي سواء كان فيه تغيير للفظ اوله وكذا يقال
في قوله او بعضه فان اخذ اللفظ كله من غير الخ الى الخ فيكون
ثلاثة وساقى محيها في كل واحد على اللفظ والنسب الموشح ونسبي
نسخا لا ينسخ الكلام الذي ونسب لنفسه اهـ في وعبارة سرقة
نسخا لانه نقله لنفسه من قولهم نسخ الكتاب اي نقلت ما فيه
الى كتاب اخر وقوله وانسخا لا يقال ان نقل فلان سرقة سرقة وقوله غيره
اذا ادعاه لنفسه اهـ ابن الزبير هو فزع الراي وكما انما في الفارس
لان وزنه ما يعرف ليس هو الصالح المعلوم واما المراه به شخص اخر كان
قدم على عبدالله بن الزبير في العوام الصالح المروي في المراه به من العطاء
قال ابن الزبير اعني هذا المذكور هذا السيد عبدالله بن الزبير لعن الله
ماؤه حلفي لك فقال له السيد عبدالله بن الزبير اي نعم وكرها اهـ
الله فعل ذلك أي النسخ والانتقال والله فعل يجوز كونه بدل استعمل

من

من عبدالله عن فعل عبدالله بقوله من ويجوز كونه بدلا عما حكى اهـ سم واللفظ
هذا يجوز كونه نائب فاعل حكى بل هو الاظهر اهـ بن من يضم الهم ويحذف
وهو غير من احكام اخوة الصداقة او السب اهـ اطول النصيب
اللون والصاد وهو اسم مصدر الانصاف اهـ في ولم ترفعه صوت فخط
تسمى لما قبله اهـ سم على طرف العنان بكسر الهمزة والاضافة بيانية اهـ
ان كان يعقل فيه اشارة الى ان ارتكابه العنان هو قضية العقل فيقال
اهـ وقال العصام في اطولة من باب ضرب اي ان كان يعقل عمله بعد ذلك
وفيه اشارة الى انه يصير بخلاف ذلك ويحذف في عقله اهـ من ان
الخ من تعليله اي من اجل ان يفهم كما في قوله تعالى في ما خطاياهم اعزوا
وظم كلام الله اي بمعنى يدل كما في قوله تعالى اعزهم بالحياة الدنيا
الاخرة عن سرقة السرقة سرقة السرقة صرح اهـ سم قوله محل الشك
تسمى رجل بالراي المحبة والحا الامم اهـ في روي بالجر الهاء
فانشد هذه هي البين لانه كان ابيهم بت اشدون عنده البصايد
وقيل لا نعاونة كان حاد عليه وعنده مبطنة وفي بعض النسخ
فانشد فمضاهي الاول بخلاف اي انشد كما ساقى سرقة نعم البين
اي صرت شاعرا وبانه طرف وقوله يهدي اي يهدي على بانك على شاعر
يا ابا بكر كنية عبدالله بن الزبير فانشد قصيدة انشد يهدي الى
مفعولين يقال انشد في سرقة مفعوله الاول هاهنا وفي هاهنا
انشد كما ساقى اهـ في واي لا واصل اي اوصف من الرجل وروى عن علي
ايضا نصب لانه مفعول لا وروى وقوله واي لا واصل اعراض وتعدوا
بالعين المحبة اي يصح اللون وأول يعني على الصم لقطع عن الاضافة سونا