وقوله من الشيء اي ذلك اليهودي وقوله الرشيد قال في المطول المراد
به الشوي اي الضال على طريق التهكم اهـ وقوله هو ابن جلا متوك
القول وهو انا ابن جلا الخ مراده هذا الشاعر الاول الافتخار وانه
ابن رجل جلا امره واتضح فانه متى يضع العمامة للحرب وتوجه له يعرف
قدره في الحرب ونكايته بناء على ان المراد ملبوس الحرب او متى يضع لبس
العمامة يعرف لشهرته ومراد الشاعر الثاني بقوله هو ابن جلا التهكم بـ
اليهودي وانه ابن شر اي صاحب شر جلا الراس منه وانكشف عن ادراك
من هذا الداء اي داء الثعلب وانه طلاع الثنايا اي ركاب بصعاب الامور
ومتى يشاق داء الثعلب ومشاق الذل والهوان ومراده بكونه
متى يضع العمامة يعرفه انه وضع عن راسه العمامة يعرف داوه
وعيبه والمراد بالمثل اليهود وغلطهم ذكره على وجه التلميح لتناسب
ظ ما ينفخ به والا فلم يغلطوا في تنقيده وانكاره اهـ ع ق لـ دخل
في المقص اي ينظم فيه ويقاسه وهو كونه من نسب الله ما ذكر
على وجه التهكم بيحدث عنه لا متحدث عن نفسه كما في ذلك البيت
اهـ ع ق استعانة لظهور الشوي بالبيت على تمام المراد بخلاف
ما هو دون ذلك ورد على اصلها من القلة اخذا بالظاهر اهـ ع ق
فما دونه كنصفه كانه او دع كان كان او دع بالنظر للمعنى
الحقيقي في الموضعين وكان اسقاط المطول لها بالنظر للمعنى المجازي
للايداع والرفق تامل اهـ سم او غير ذلك بان كان حكمه من الحكم
المشهورة يعني ان كان النثر الخ حاصله ان النثر في قوله

ان

ينظم نثرا شاملا للقرآن والحديث وغيرهما وقوله لا على طريق الاقتباس
قيد في القرآن والحديث فقط لان الاقتباس لا يكون الا فيهما كما تقدم
اذا اعتبر تغيير كثير الا انه لا يشترط في الاقتباس الا اليسير كما تقدم اهـ
سم فهذا القيد يفهم من قوله لا على طريق الاقتباس او اشير اي او
غير ذلك تغيير الكلم اشير الخ او اشير الى انه من القرآن كقول الشاعر
انلني بالذي استقرضت خطا واشهد معشرا قد شاهدوه فان
الله خلاق البرايا عنت لجلال هيبته الوجوه يقول اذا تداينتم
بدين الى اجل مسمى فاكتبوه اهـ مطول قال الفنري عليه انلني
اعطني والبا بالذي للبدل اي بدل الذي استقرضته والمعشر الجماعة
وضمير شاهدوه راجع الى الاستقراض المدلول عليه باستقرضت او الى
الذي في بالذي وقوله عنت اي خضعت وذلت قوله يقول ضمير اسم
ان وضميرها اهـ او الحديث كقول الامام الشافعي رضي الله عنه
عمدة الخير عندنا كلمات اربع قالهن خير البرية اتق الشبهات وازهد
ودع ما ليس يعنيك واعملن بنية عقد قوله عليه الصلاة والسلام
الحلال بين والحرام بين وبينهما شبهات وقوله وازهد في الدنيا يحبك
الله وقوله من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه وقوله انما الاعمال
بالنيات اهـ مطول قال الفنري عليه المراد بالشبهات بسكون الباء
المحققة وكسر الباء الموحدة اسمه التي لا يعرف حله وحرمته اهـ اذ
لا دخل فيه اي في غير القرآن والحديث للاقتباس لانه انما يكون في القرآن
والحديث كما علم من تعريفه السابق كقوله اي قول ابن العتاهية من

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)