

اي مضى منها من ثلثها وبقى الثلث في ثلث ثلثه اي احدى
 ونقول ما وجد في شعره على ان من خاصه وان
 جادى حذرة الى التاسع عشر شعر الاول
المعنى والمعنى للمؤنث ما في خلافة ان ثلثه فظنا
 او تقدموا والمذكر كقوله وعلا له الثابت ان والاعرف
 مقصورة او ممدوم وهو حقيق والفظه فاقه
 ما بان انه ذكر من يكون كالمرة وناق وواللفظ كقوله
 كظلمه وعين واذا استدر اللفظ بان وانت
 فظا بهر غير الحقيق بالخيار وحكم ظا بهر كقوله غير المذكر
 التام بل ظا بهر غير كقوله وصوت العالين
 غير المذكر التام فعمله وانت والايام فعملته
 وفعلت **المعنى** ما تحق اوه اللفظ مفتوح ما قبلها
 ونوم مفتوحه لبدن مع ضلله من غير المقصود
 ان كان اللفظ عجم او هو لاني قلت واوا والاد
 في اليا والممدود ان كانت اهلية نبت وان
 كانت لث نبت قلت واوا والاد فارجعها ويجوز
 نونه للاضافة وحذفت ثا ان نبت في حثها واليا

المعنى

المعنى ما دل على احوال مقصوده بكون مفردة غير
 ما في شعره وركب بسبب جمع ضم الاصح وهو ملك جمع
 وهو صحيح وركب اللفظ لذكر مؤنث الذكر ما حقيق
 اوه واو مقصود ما قبلها او باللسان ما قبلها ونوم
 مقصود لبدن على ان معك لث من فان كان اوه جانا
 ما قبلها كسرة حذفت مثل فاضوم وان كان مقصود
 حذفت الضم ويقع ما قبلها مقصود ما في مقصود
 ان كان اسما فمذكر عدم يفعل وان كان حرفه فمذكر
 يفعل وان لا يكون فعل فعله مثل حجره او افعال
 ففعل مثل ان سكرى واكسنته في مع المؤنث
 مثل جميع اصبور ولا يمان نبت مشرطه وكوف
 نونه بالافاضة وقد شذت ككوسنن وارضين
المؤنث ما تحق اوه اللفظ وشرط ان كان حرفه
 ولا مذكر فان نومه فمذكر جمع بالواو والشووم فاقه كقوله
 له فذكر فان لا يكون مجرورا كما في الاصح مطلقا جمع
 التام ما في شعرنا واحدة كرجال واورس وجمع القلعة
 افعال وافعال وفعلة وفعلة والصحيح ما في ذلك