جمع كثرة المصدر اسم الحدث الجاري على الفعل
وهو من الثلاثي سماع ومن غيره قياس تقول اخرج اخراجا
واستخرج استخراجا ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره اذا لم
يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله عليه ولا يضمر
فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل وقد
يضاف الى المفعول واعماله باللام قليل فان كان مطلقا
فالعمل للفعل وان كان بدلا منه نحو ضربا اسم الفاعل ما
اشتق من فعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وصيغته
من الثلاثي المجرد على فاعل ومن غيره على صيغة المضارع
بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر مثل مخرج ومستخرج و
يعمل عمل فعله بشرط الحال او الاستقبال والاعتماد على صاحبه
او الهمزة او ما فان كان للماضي وجبت الاضافة معنى خلافا
للكسائي فان كان له معمول آخر فبفعل مقدر فان دخلت
اللام استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة كضراب
وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله والمثنى والمجموع
مثله ويجوز حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفا
اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغته

من الثلاثي

من الثلاثي على مفعول كمضروب ومن غيره على صيغة
الفاعل بفتح ما قبل الآخر كمستخرج وامره في العمل والاشتراط
كامر الفاعل مثل زيد معطى غلامه درهما الصفة المشبهة
ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت
وصيغتها مخالفة لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع
كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا
وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام او مجردة
عنها ومعمولها مضافا او باللام او مجردا عنهما فهذه ستة
والمعمول في كل واحد منها مرفوع ومنصوب ومجرور فصارت
ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول
في المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة و
تفصيلها حسن وجهه ثلاثة وكذلك حسن الوجه حسن
وجها الحسن وجهه الحسن الوجه الحسن وجه واختلف في
حسن وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير واحد احسن وما
كان فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها
فلا ضمير فيها فهي كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث
وتثنى وتجمع واسما الفاعل والمفعول غير المتعديين مثل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)