

جواز الرفع فيه لا حركة والحركة لا تنفع الا في زمان وان اراد بها الزمان
 ثالثا سلم ان عند حركة الاعلى نحو الاسفل منى الوسطا خاليا بل
 حرك الجسم من الطرفين الى الوسط في ذلك الموضع صفة الزمان قلت
 الرفع كونه حركة ورن وقع في زمان فلا خفاء في ان انفعال
 الاعلى من الاسفل كون في ان واذا كان ذلك في ان كان الانشأ
 من الوسط في ذلك الان عصية وفي ذلك الان اذا كان انزل
 مشغولا بالمدار سواء وصول الهواء اليه يكون الوسط لا محاذ خاليا
 والمانع ان يمنع اسفل من الرفع الاعلى بدون الاسفل دفعه على هذا
 التدبير فان الاسفل يرتفع معرجا كانه ينعلم رجوعا على هذا
 لم يكن جملة ولزم من حركة بقية هذا العالم لا اذا كان العالم
 كله ملاء فاذا انزلت بقية فلا يكون اسفها الى مكان خال لا انزلت
 المفروض بل الى مكان مملوء فذلك الجسم الذي كان في المستقل اليه
 ان لم يتصل عن مكانه لزم نزول الاجسام وانه يلزم ان اسفل
 فاما ان اسفل الى مكان النصف متوقف كل منها عن مكانه
 على حركة الا تزعم مكانه ويزعم الدور وانه باطل ايضا وينقل
 الى مكان غير البقية فالكلام في الثاني الاول فيلزم من حركة نفاذ
 جده اجسام العالم وانه باطل بالضرورة وهذا الدليل ايضا الذي
 فان عند المنكسر قد يعدم الجسم الذي دماه ويختص جسمه
 مكانه لا انفعال محتمل ان وراؤه ومكافئ قد ملان زوان متدار
 وحصول الخرفوع على وجود الموعود وعرضية المتدار وكلها ممتنع
 المنع معمول بوجه ذلك والمانع ان يمنع بطلان الدور فانه دور معية فان اسفل الجسم
 في الجوارب وكلها ممتنع غير متوجه
 على ذلك وبالجمله فان اراد بالانفصال امتناع الانفعال فيقدر
 على كونه محتمل وان اراد بالانفعال الامتناع من انفعال الجسم
 وهذا الفصل الثالث في كيفية الاستبراء على المنظار

منه المنقول في اربعة اقسام الكيفيات المحسوسة والذاتية
 والمحمولة كليات والاشكال والاشكال والاشكال والاشكال
 بالذاتية والاشكال والاشكال والاشكال والاشكال والاشكال
 محسوسة ولا ومثلها اما استمداد نحو الكمال ولا فلان كليات
 الكمال هو الكيفية لذاتية ولم يبق لفروقات الانفس غائبة
 انما لم تجده فالمال الاستبراء هل يعمول على اولها اما انفعال
 سياتي في اقسامها الكيفيات المحسوسة والاشكال والاشكال
 ان اسستة تصدق والذاتية تحت انفعاليات والاشكال
 لم يكن والاشكال والاشكال والاشكال والاشكال والاشكال
 فانفعالات وانما هي الكيفيات المحسوسة بالانفعالات
 والاشكال والاشكال والاشكال والاشكال والاشكال والاشكال
 انفعال الجسم واستبراء الاولها يخرج ما يستعمل عند الجوارب
 كاشكال فان الاحساس بها انما يكون بسبب اللون قبل
 عليه الالوان من الكيفيات المحسوسة مع ان لا يحدث منه
 الانفعال في الجسم والاشكال بواسطة الضوء واحب بان الضوء
 شرط لوجود الالوان لا للاحساس وفيه نظر لا سيما ان جعل
 الضوء شرط لوجود اللون حس بعد ما نقول بل الجوارب انما
 يكونها محسوسة اولها انما يتعلق الاحساس الجسم فانما يتعلق بها
 اولها الالوان ايضا لذلك ولا نهنا تارة بل اجاب بالتحقق كحلالة
 العسل جزء الدم فان حلالة العسل تارة بل اجاب بالتحقق كحلالة
 انما حصلت في مادة تكونت عسلا فانفعال انفعال العسل كحلالة
 لا جازم بل كذلك جزء الدم تارة بل اجاب بالتحقق كحلالة النار
 ووجود الماء فان حصول الحرارة في النار وان لم يكن تابعا لاجزاء
 انفعال الالوان لاجزاء النار بل هو سببها كمن من ثبات نوعها ان
 يحدث بالانفعال لاجزاء النار العسل انفعال في مثل انفعال

