

الحورف كليات قبل الحروف واصوات مكلفه كلفنا لا نفس
الكليات نوض للاصوات فبعضها عن بعض في الحدة وال
لثان ان يقول بعض هذا التعريف نفس الحدة والتعلق فانها كلفنا
عارضان للصوت بها ثمانية الاصوات بعضها عن بعض كلفنا
عن التعلل والتعريف الصحيح انها الاصوات مكلفه كلفنا بها
بعضها عن بعض مثله في التعلل الحدة تسمة للمعروف وقول في السهل
والحدة تعلق مثله لا ترى تسما بعض الاصوات عن بعض مثله
في السهل مثله في الحدة وقوله مثله يخرج الحروف الواحدة اذ لا يخرج
كل مرة عن اخري في السهل والحدة عن ان يكون حرف في الصوت
اذا كان سلف صوت اخر في السهل والحدة واحدهم بالانسان
منها ما اذا كان الحرف محتقنا هجره الصوت عن الاخر وان كانا
ساويين في الحدة والتعلل وقوله تسمة للمعروف الحروف الصوت
الملازم والساقلان التمر الحاصل سبب ملازمة الصوت وما
لسل تسمة للمعروف بل في المطبوع اذ اجتمعا العطف والظلم وانما
الصوت الطويل في التقصير فخرج مكلفه كلفنا فان الظن ان
سبب الكليات وهي الحروف تقسم الى صوتين هي حروف الحروف
وهي الالف والواو والياء وسببها اذ كانت حركة ما قبلها
فخرجت عن الاصوات بها اختلاف باق الحروف في الالف والواو
وقال له الاصوات ايضا والشهور ان سبب الاكثر للصوت يوج
الواو وهو حاله شبيهه بتموج الماء عن الاو الحاد عند فرغ الماء
باليد فان حدثت في الماء كيفة مشددا معها صادف اجزاء الماء
بعد صدمه وكونا بعد سكونه على كل ارض سواه واحده
كيفية الصوت الى الصاخ على مثل الكيفية من الواو الذي جعلها
او لا الى مجاوره حتى يصل الى الواو السكوني الصاخ ومثل المع
الموجب للصوت انما حدث بفرع عمتف وهو الالف العمد

او قلع عمتف وهو الفرق الحذف وانما قالوا المشهور ان سبب
الاكثر في سوا المعروف لان الالف عليه سواد وان ولا ينفيما لقطع
سرد عليه ايضا فقبل ان المعروف لو كان سبب للصوت لما تعلق عنده في
حركة اليد وانما سوادها اقوى من تموج الواو الخارج من الخلق انما
قنا لفرع والتعلل بالحذف لان عند عدمه لا يحصل الصوت كما في
فرع التعلل ولعروفها وقلة الدنيا المشهور ان الاحساس به سؤقت
على وصول الحروف الى الصاخ لانه سهل يسهل ليراج وتختلف عن سؤقت
السبب كما في ضرب الفاس والانه لو وضع طرفه على وجهه
وكيف قد لم يسمع غيره قال ان الاحساس لو كان موقوف على وصول
الواو لكان سمعتا كلام من يحول سنا وهو منه حذر صلب لا تناع
نعود الواو في الحذر وسبقه نعوده لاسم على شكله الذي باعتبار
كان تاملا للحروف فلا سقى الكلام وايضا لو كان الاحساس بوصول
الواو لكان حاصل كل واحد من الحروف اما كل واحد من اجزاء الواو
او مجزعه فان كان الاول وجبلان سماع كل واحد من اجزاء الواو
مانادي الى ما حذر من اجزاء الواو وان كان الثاني وجبلان لا يسمع
الكلمة الواحدة الا سماع واحد واجب على الاول بان اجزاء كلها كان
سماه اقل كان السماع اضعف ولو عمدت جميع السماع عند سماع
بالكلمة بشرط السماع بقاءه على كلفنا ولا بعد ان بعد في السماع
سكفناها والظن ان الشكل على الكيفية يجوز في الثاني بان الحامل
كما واحد من تلك الاجزاء ولا سبب ان لم يسمع حرف من اجزاء الواو
يكون السماع مشروطا بان يصل الى الالف يكون الشرط اذا بعد ما
سببنا هتفي الشرط باننا القول والصدق فيه ان تكلف الواو
بهذه الكيفية على سبب التمدد فاذا وصل الى الصاخ انعم بالتموج
او محسوس في الخارج اي انه موجود في الخارج بحيث ان
وقال قوم لا يوجد له في الخارج قنات لكل بل انما يحدث في السماع عن