

ولم يرد

اي بيان هذا التعريف ان الحركة هي الحصول للحيز والاما حصول
 ويكون حصولها كالحيز او المعنى بالكل حصول ما يمكن حصوله في وقت واحد
 مثلا ان كان اعني الحركة غير متناهية من حيث ان حيزها ليس له
 له الزيادة ولا نقصان في الكالات فكل من ذلك الزيادة وهو المود في اليه
 والتوسل اليه بذلك في حيزه متوجها اليه فلا يكون حاصله ولكن الوجوه
 متناهية انما يابيه فان التناهي في المتعرج بالضرورة ويكون حصوله
 اي حصول ذلك لا يترجم كالاتنا كالمعنى متاخرا عن الحركة في كل
 الحركة كمال اول وذلك التوجه ما دام كذلك في كل شي متبا القوة والافاق
 ذلك الوجه وهو لا يتوجه في كل اول كمال اول للمعنى بالقوة التي هي
 المتحرك فانها باعتبار الحركة يكون بالقوة ان الحركة ليست حاصلها ايضا
 من كل وجه من الشئ الذي له صفة بالقوة يقال انه بالقوة وانما قال من
 هو بالقوة لان الحركة ليست كما الاول لم من حيث يتحرك او حيزه ان
 يتحرك بل كمال له من الجهة التي هو باعتبارها بالقوة في الزمان
 عن الصورة النوعية اذ تصدق عليها كمال اول لا هو بالقوة المتحرك
 لكن الاصل لجهة التي بالقوة فان الصورة النوعية اذا حصلت الذي
 خرج به من القوة في الفعل والحركة من حيث هي بمعنى كون في كل القوة
 في حيزها التعريف ان الحركة كمال اول المتحرك مرجح في التحرك وانما
 تنزل هذه العبارة لئلا تناقض في اللفظ وتنقسم الدور والقيام
 متناول في التطبيق هذا التعريف على الحيز الذي له القوة نظر اذ لا
 الا لا يوتي قلم من كمال اول وثان وحاصلها حاصل هذا التعريف
 قريب مما ان قد تأخرت وسدتها من وجه عن القوة التي الفعل على حيزه
 كما ساق الحيز من مكان الى مكان ومن كلف الاخر وقوله بالتدريج
 احذر عن مثل ذلك في الصورة المتناهية بالهوانه فان وجه ولا يكون
 حركته بل كونها وقتا وانما على كمال اول لان الزيادة في تدويره في
 في زمان بعد زمان في شئ في تعريفه الزمان وهو يعرف الحركة بالحيز

لست اعرفه
البرهان

الدور والتمثيل ان تقول لاول الواقع في تعريفه هو ان الزمان
 في الزمان والبرهان ان تعريفه ان تعريفه ان تعريفه ان تعريفه ان تعريفه
 انما لان معرفة التدريج متوقفة على معرفة الزمان اذ معرفة
 حصول الشئ قبله لا قبله وهو المراد من تعريفه ان تعريفه ان تعريفه
 الزمان لا يقال حصول الشئ قبله لا قبله يكون في الزمان بالضرورة
 فيكون موصوفا على معرفة لان تقول وجوه التدريج متوقفة على وجود
 الزمان ولا يلزم من توقف وجود الشئ على وجود تدريج متوقفة
 معرفة على معرفة وذلك فيكون في العلم المراد من قوام الحركة
 في متوالية الزمان في كل من نوع تلك المقول الى نوع اخر منها
 كالمرة من المارة الى البرودة او من صنف من نوع ملك المقول
 الى صنف اخر منه كالحركة من تصدق الدار الى غيرها فان اللون في
 اللان نوع من اللون والكون في غيره صنف من صنف اخر
 والصفات وبما ازيدها من المقادير والسفاهة من تدريج ولا يقبل
 كما في الماء الجاريد والجيد النابت والكمون والدول وبما ازيدها وسما
 يكونان بهما بالغير والنصل وبتغير ان يراد على حيزه يكونان في سائر
 الاقطار على سائر الجهات حتى لا يرد الورد والشمس في الكيف
 كما سواد العبد وشمس الماء وشمس الماء في الكيف استعماله في
 كوكب الملك في مكانه فانما حصلت نسبة اجزاء بعضها الى بعض في
 الاسوار الخارجة عند التدريج وشمس كوكب دور في الزمان كالحركة
 سكان الى سكان اخر في حيزه ولا يكون في الجوارح حصوله
 دفعه لانه اذا كانت الصورة عن نوع الحيز من عدم ذلك النوع وحصل
 صورته جوهري اخرى وشمس حصول الجوهري معه كوما وانما دفعه
 فساد الانفال الحركة في الكيف لانه لا يمكن ان يكون في تدريج نوع من
 ومما يخرج التدريج وسكانا الى ان يحصل النوع الذي هو الحيز اليه
 فلا فرق لانما تقول بالحركة من نوع الى اخره بل كمال اول

Copyrighting university