

صله

مفهم

كما هو عند حصول المطلوب وهو وجود جوسري وضع لاشكال النفس
وان كان غيبا لم يقسم معها والاشكال بانقسامها ايضا اذا قسم
المجموع جيبا لاشكال الحاصل قبل ان يترن المقطع موجودة والانواع مفرقة
فانها عند كثر الاشكال لا يترن الا اعتبارها الموسومة لا مجموعها خارجا وان
سفلت لم يترن بانقسامها الحاصل وانما يلزم ان لو كان الحلول حلول
الاشكال لكانت مفرقة ومنها ما هي في ذلك للتفكير فالحرارة الحادثة في نفسها
والاشكال الحاصل حادثة ضرورة ان اجراء الحركة لا يترن معانيها بل
تستمر هي فيه والاشكال من قبل ان يترن في انقسام الحركة الحادثة ولا يترن
في اجزاءها بل يترن في الاجسام بالاشكال التي هي لاشكال الحادثة
الا الماضى مستقبل او ما الحال فيكون نهاية الماضى وبيد المستقبل
كلما ما معدومان فلا يلزم ما ذكرته لانه يوجب ان لا يوجد لاشكال لانه
على ذلك في اما الماضى المستقل وكلما ما معدومان في الماضى في الماضى
ان لا يوجد لاشكال اصله على تقدير عدم الحال لو كان الماضى مستقلا
سلفا فليس كذلك فان عددها انما هو في الحال ولا يلزم من عدمه في
الحال عدمه سلفا فقلت في هذا يلزم وجود الحال لان الماضى في الماضى
موجود في الحال فان لم يكن به وجود اصله كان معدوما سلفا وان كان
له وجود فعدده وجوده لا يقال له ماضى فظلمت ان يترن مستقبل فيكون
الكلام في المستقبل احتيج حكما على نفي وجوده في الماضى لان
معدوم في نفسه ليس له وجود الماضى منه اذا نشأ في نفسه على غير المطلوب
يوجب عدمه لا يقال في ذلك لانه وحيد لا يتعاضد ذاته فلهذا لا يتعاضد
لانها اولى لو جسد ان كانا جوسرين نشأ اللدغ وهو انقسامه ذات في نفسه
والاولى تغار صحتها وكما يلزم قيام النفس في المتضاد من اجل واحد يسوع
وعلا ان لم يوقل انها عرضان موجودان في الخارج وهو موجود الثاني
الاولى في الخارج انما هي في حادثة حرة وبحال اجرام
اي يتحرك كل منهما على صاحبه على ما كان الحال على ما في حرة في حرة

الانقسام ان انقسامها واحد من الاربعه قبل ان يترن حرة الحركة الجوسرين
لا يترن بالاشكال بل يترن من اصله من مطلقا من ان الصانع في سعة الحرة وفي
الحال ان يترن حرة على مطلق الجوسرين الثالث كل قطع لاشكال حرة في حرة
البيد اقل منه واذا قطع اقل من حرة انقسام الحرة والاشكال ان لم يترن
البيد حرة اقل من حرة ولزم ان يساوي اشكالها والبيد البيد البيد
حرة وعرف في حرة فلهذا ان يكون البيد لاشكال لاشكال السكتات وقد
بان فسادها ولنا ان نقول ان اشكالها في حرة الحركة في حرة واحدة لانه
سعدى امتدادا والحرة لا استناد له البيد الحرة الذي لاشكالها في حرة
فلهذا سلفه في بعض الاوقات كان مثله اي مثل ذلك الجوسرين في حرة
مثله من ان الظل في حرة فيكون له نصف من حرة الحرة المتوسط
فكل من الانقسام وسوا المطلوب وقدر من تقليد كس على ان يجعل
مثلا جواب سوال مقدر تقليد سوال بالاشكال في حرة في حرة الظل
من يكون مثال ظل سوشاق كل الجسم وسلام من وجود الظل بالفضل
وجود ذي ظل الفضل في جواب بان افكس برين في الشكل
العائش من المثال الاول على كل خط يصح نصفه وهو منصف
ذلك اي اشكال نصف الظل وبل ان جعل ايلاد براسه وان جعل
المنصف من بين الدليل الرابع وقد عرف ان مثال كل خط من نصف
فالخط المركب من اجزائه يترن نصفه وهو منصف في كل انقسام
الحرة في الخط المركب من اجزائه وان علم ان اشكال كس في حرة
على اشكال الحرة فيكون اشكاله به وذلك في حرة خط من
اجزاء على اجزائه حرة وحرك الخط في حرة من حرة حرة والحرة في حرة
فان اشكاله في حرة الحرة الثانية فهو حرة لان الحرة الثانية اشكال
حرة الحرة الاولى فلهذا عدم اشكال الحرة في حرة وقد فرض مسئلا
هو ان اشكاله في حرة اشكاله فهو قطع حرة من حرة قطع حرة
وسوا لاشكاله في حرة الحرة واحدة من اشكاله في حرة لانه في حرة