

اري واو صدغ الخوصلي بانف
 ملك جمال جند لحظه الذي
 له دانت الالباب طوعا فكلهم
 وقد رضيت افعاله ولوانه
 فيا ورده لا تحكيه خذ انتظف
 ويا اقوانا لست تشبه نغرة
 ويا سمر ليبي املت وانبي
 واخلص من نعت الجمال وطوله
 اخر المنطق الواضح والرأي من له
 عظيم مهابة النفوس تري الورك
 علي انه حلوا تحديد مهذب
 لهم مشهوره لو تجسمت
 وانعم لومد وارق ظلمها
 اخون وان لا يمل حرد بها
 اريكة ظهر الجواد وماله
 ويطربه تصها هالميس مزهر
 فاضر لو كان نحوي يعطف
 يصول علي الاحساب وهو صنف
 يلحده يمسي ولا يتوقف
 بسفك الدما في حومة الرب
 ويا غصن لا تحكيه قد افتصف
 فنغر الذي اهواه ابي والطف
 ساقصر قولي فيك والقصر ولد
 بمدح حسن كامل فهو اشرف
 اقرب لكل الفضل قس واحف
 قلوبهم من كثرة الخوف ترجف
 احاديثه كادت كالاس ترلف
 وقت مصر من الذي تتخون
 لعاش المستي تحتمها والمصيف
 ولم يلهم عنها قوام مهفهب
 عن الخيل والارواح والسيف
 علمية تغنيه القيان ومعرف

سبق

والمدح والذم اللذان هما المن
 وقصائد كفقود در زمانها
 ملات معارف الصحا مثلها
 وسري له صيدت بكل بلادنا
 وبشعرة الحقت شعر مثل ما
 خذها دنهورية عربية
 لبست من الادر الموشي ندسا
 قرأت علوم الاولين واعربت
 عن كل معني بالبديع تعلقا
 لولاك انت بك الكفاءة لم تكن
 وبك استنار جبينها ومحب
 فساك ترفونوب ودنالد
 بنميمة ما ابن العميد وقبله
 عبد الحميد كتابة قد تمقا
 قد سودت بانامل قد بيضت
 وجه العتاب فصار منها مشرقا
 تمجوها ما اسلفت ايد النوري
 وترد في غصن الشيبية مورقا
 وبها اجول بحومة الحرب التي
 حسدت لي الشعر وفيها فيلقا
 وبها يسا لي الزمان وينشني
 مني يقبل راحتي والمر فقا
 واجيد نوب الحمد تلبسه ولا
 يبلي ولو عشسا الي يوم اللقا

اي اخضم

الانجيلي جيبين