

اعددت له لتوايب الدهر التي
متروحة متزهده متعطف
متنك متمسك بشريعة
متقن في كل فن حاشد
قد شاد دار الكرام لم يكن
تاهت علي كل الديار بحسبها
ان لم تترك الزهر بمصر فانها
اولم تكن ايوان كسرى قد
فالسعد داخل بابها والمجدي
رفعت دعائمها علي التقوي فما
وتعرجت عرفاتها حيث الصبا
وترخفت حيطانها بنو خارف
حفت باثوار السعوي كأنها
ولقد نبجا اهل الصنائع سلم
ممكن باساسة لوزن لزلت
متقوس بعد اعتدال مثل ما
قد فاجز الخزون في استطلاعها

رقي

يرقي به الرقي لسدة ملجدة
شهم رأي ان النناء ذخيرة
فلذا يجلس انساب الاداب كم
متنكر للعلم في تحصيله
فاهنا اخا العلماء بالدار التي
سرفت بعزك لالحسن بناؤها
واسلم ودم المجد في عز وفي
فالسعد قال مهينيا وموخرجا
دار السعوي بلوح نور كالحيا

لا تشرب الريح الا ان تقارنها
روح علت كل راح من لطافتها
لم ترض بالذن ان يبق لها سكنها
حمر ان تحسبها في كاسها ذهبيا
لم انس بال المعالي ليلدة سلفت
في مجلس سحر الالباب منظره
سقيت ستة اقداح وسابعها
نغم الجيب وكان اللثم ثامنها

٢٠٥ ٦٩٣ ٥٤ ٢٥٦ ٩٧
١٣٠٥