

كقوله تعالى والى المال على حبه اى صاحبا الحبه
 والمجازرة بمعنى عن كان عن تاتي معناها كقولنا
 اذا رصيت على بنو امية لمعنى الله الحبي رضاها
 وخرج على هذا المذهب وبني خزاعة قوله صلى الله عليه وسلم
 من صاها الدهر صنقت عليه جهنم اى صنقت عنه نذيرها
 وللتقليل كقوله تعالى وتكبروا الله على ما هداكم اى
 لهدايته اياكم وللظرفية كقوله تعالى واتبعوا ما نزلوا
 الشياطين على ملك سليمان اى في ملك سليمان
 ولاستوداك تقول فلان لا يدخل الجنة لسوء صنعه
 على انه لا يئس من رحمة الله تعالى لكنه لا يئس
 وتاتي زايدة كقوله صلى الله عليه وسلم من حلف على عين
 اى من حلف يمينا وامامى فمعاها الظرفية حقيقة
 كانت نحو المال في الكيس لان الاجسام هي القابل للحلول
 في غيرها او مجازا نحو نظرت في الكتاب كان الكتاب صار
 وسواء نظرت في كتابي للشيبة كقوله عليه الصلوة والسلام
 دخلت النار في هرة اى بسب هرة وللمصاحفة
 قوله تعالى فخرج على قومهم في زينته اى صاحب الزينة
 وللتعليل نحو قولك الذي لم تنته فيم اى لاجله ونحو
 ولولا انك من الله سبق لمسلم فيما اخذتم اى لاجل ما اخذتم

والاعمال

والاستفلا نحو لا صلبكم في جزوع النخل اى على جزوع
 النخل ومعنى الباء نحو يدركم فيه اى يلزمكم به ومعنى
 نحو فردوا ابراهيم في انوارهم اى الى انوارهم ولما ربي
 للتقليل والكثير فمن الاول قول الشاعر
 الارب مولود وليس له اب يودي دله لمكة الوان
 ويكفل في سبع ذي شامة سوداء في حرمه جملته لا تقضي الا ان
 ويكفل في سبع خمس شاب يهرم في سبع مضطربان
 ومن الثاني قوله تعالى انما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين
 ونحو قوله عليه الصلوة والسلام يا رب كاسيتي في الرضا
 عاريتي في الخزة ولا ترخل رب الاعلى السكرات والفلون
 ابدا الا خاضت لها بعدها ويزاد عليها كما لا يتركه
 واما الباء فتاتي بمعنى الاصاق حقيقة او مجازا ومعناه
 ان تصنف الفعل وتلصقه بشئ ما كان يلصق به لولا
 دخولها في مثال ورودها الحقيقية خضت الماء برجلي وسخت
 براسي وامسكت الحبل بيدي اى الصقتهاب ومثال
 ورودها لمجاز نحو قولك مررت بزيد فان اليهود لم
 يلصق بزيد واما التصق بموضع بقرب منه فكانت
 التصق به تومسا وتاق للشدية وهي التي يقال لها باء
 السقاة التي تاتي في الغيا فيمنع من قولك قد ذهبت الدابة يوم