

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

يقول العبد الفقير الى الطاف ربه الخفيته عصام
الدين بن محمد حفاها مغفرتة الحليمة ان احسن ما
يزاد به التعر الوفية ويدفع به البلية في البكرة والعشبة
الحمد لو اهب العظيمة اي طعطية او العطة المعهودة
التي نزلت فيها السورة في تناسب فقرتا الحمد والصلوة
استوت تناسب ولا يخرج بذلك عن ان يكون على النعمة
الواصلت الي الشكر لان كل ما اوجب لثبتيها من العطايا
فهو يعبر مسلك البرايا والصلوة على خير البرية اي جميع
البرايا والبرية المعهودة التي عمده بنفضل النبي صلى
الله عليه وسلم عليها من الرضى والحب والملك الكرام
ادما عراها خارج عن ان يكون له في سلك التفضل
الانتظام وعلى له اي اتباعه اذ هو معنى الال فلا يلزم
على المصنف الاجمال بل فيه ايها حسن لا يخفى على ارباب
الكمال ولو قال على اله عليه لكان احسن سببا وعلى
منزلة عند اصحاب الروية ذوى النفوس الزكية اي
المفقيه قال الله تعالى قد افلم من زكاه وركاء النفس
يستلزم زكاء الفصل بطريق الاولي اما بعد اما
هذه مجرد التاكيد لا التفصيل الجاهل مع التاكيد والاولى
ايضا ما اثبتته الرضى وان كان المشهور هو الثانية
ومن قصر نظره على الثانية فقد صار عانيا للتكلف لا تجد
لها عاينيا وان معاني الاستعارات اراد الاستعارة
المصرحة والاستعارة بالكناية والاستعارة التخييلية
في العطف والاعتدال في المعاني التي لا تقبل لما كان المراد ان الاتباع
مما لا يجرى به الا على الاخصر في حقه لا ثم انما قد تقدر فقرته لا اراد
عنه فمات معاني بطوره فقد سبها الحكم ان عاصم في الوصف بعد الفقر لسانه كان وكذا
ممن سانه في النصاب والفقير

مغفرتة

الحمد

عهدت

انقطاع

وله قوله تعالى الحمد لله الذي هدانا لهذا ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
والجواب يكون من وجوه اربعة
ما بانها من قوله تعالى الحمد لله الذي هدانا لهذا ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
ايها المصنف
مغفرتة الدليل لا يفرق بين
فقطها والورد والحمد والحمد
الاستدلال من انما هو
الحمد على النبي صلى الله عليه واله
الذي هو افضل الرضى وعض
منها على النعمة السبب على
تفضل ان يورد بالورد
في العطف والمعتدال في المعاني التي لا تقبل لما كان المراد ان الاتباع
مما لا يجرى به الا على الاخصر في حقه لا ثم انما قد تقدر فقرته لا اراد
عنه فمات معاني بطوره فقد سبها الحكم ان عاصم في الوصف بعد الفقر لسانه كان وكذا
ممن سانه في النصاب والفقير

سنة الطوارق
سنة الطوارق

واراد بقوله وما يتعلق بها اقسام تلك المعاني وقرانها
لما تفصح عنه عبارته فيما بعد ولا يخفى ان المعاني للفظ
للاستعارات فلا وجه للجمع وانه ليس للاستعارة
بالكنائية اقسام وانه لم يخف الاقربية الاستعارة بالكناية
فتامل قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط اراد بالكلية
ما يشمل ما عر عنه بالنسب فيما بعد ايضا والاولى ان يقول
غير مضبوطة لوراي مضبوطة او جملة سهلة الضبط
فليجل قوله مضبوطة على سهولة الضبط ليعلم التعادل
فاردت ذكرها جملة مضبوطة على وجه تطقيه ليعلم
اقتدمين اي على وجه دل عليه كتهيه دلالة صريحة على
ما يفيد التعبير عن الروايات بالنطق ودل عليه من المتنا
الزبر على وزن علم الكلام وعلى وزن عنق جمع زيور بالفتح
يعنى الكتاب والثاني النسب بالكتب لفظا ومعنى وان
كان الاول اعم فنظمت فرايد دعوايد جمع فريدة وهي
الدرية الثمينة التي تحفظ في ظرفي على حرة ولا تخلط باللاي
لشرفها واذا فتها الى العوايد من قبيل اضافة الصفة
الى الموصوف اي عوايد كالفرايد ولا يخفى حسن اضافة
الفرايد فمضى الكتاب الى العوايد ولو قال فرايد فوايد
لكان احسن لتحقيق معاني الاستعارات واقسامها
وقرانها لكانه ادراج الترشيع في القران تغليا اولم
يلتفت اليه لان الاهتمام به دون الاهتمام بما ذكره و
حقه داخل في تحقيق اقسام الاستعارة لانه انما ذكره
لتحقيق معنى الاستعارة المرشحة باباها ذكر القران

فوايد دعوايد
انواع من زهر المشمش
انواع من زهر المشمش
انواع من زهر المشمش
انواع من زهر المشمش
انواع من زهر المشمش
انواع من زهر المشمش
انواع من زهر المشمش
انواع من زهر المشمش
انواع من زهر المشمش
انواع من زهر المشمش

وهو النطق والقران
والجدة من