

ان القرينة هي الاضافة الا ان يقال عني قوله كونهما الخ اي
 يكون احدهما غيرها وهو المضاف من ملائمت الشبه به وقوله وانما
 التي يشتر كان في المابقة وذلك كالامر من فان ذكر هذا اللفظ مع
 لذلك الاظهار في تركيب واحد يفيد ان الاظهار لم يرد منها حقيقة
 وكذلك النية لم يرد منها حقيقة بل استعملت في غير ما صنع له او
 كون الحال يمنع من المعنى الاصلي فهما يعنى واذ كان ذلك فيحتاج
 لزيادة التبريح عليها وقوله نعم قرينة التخييلية التي اذا ناهت وحد
 ان هذه هي قرينة المكينة فهي متعينة في المكينة ومابقة في الخلية
 واذ كان ذلك ما المانع من دخولها في كلام المتن في قرينة المكينة
 واذ كانت قرينة المكينة معينة وقرينة التخييلية مابقة لان النية
 في الواقع هي المابقة في التخييلية هذا وكت بعضهم على قوله
 ان قرينتها نفس قرينة المكينة ان المعنى ان قرينتها من نفس قرينة
 المكينة وجزءها لان التخييلية هي لفظ الاظهار وقرينتها الاضافة
 وجموع الامرين هما قرينة المكينة وعلى هذا ولايتا في كلام مقاله
 الحق اخرا وعلى كل فعبارة غير صافية **قوله** فان المصنف عبر هنا
 الى هذا من كلام الحق لتدليل كونهما وقوله وانما يتم هذا الوجه
 الخ اي فيكون كلام المستعار منه ليس من نوع القرينة لان القرينة
 من ملائمت الشبه به وهذا الامر من ملائمت المشبه المستعار منه
 لكن هذا لا يظهر الا اذا كانت تلك الملائمت على فرض نسبتها الى
 المستعار منه ملائمت لم اصالة واما اذا كانت مستعار من
 ملائمت المشبه به لملائمت المشبه فلا يظهر لان القرينة كذلك فاما
 ان يظن ان اللفظ فيها فمحتاج الى التفسير بالزيادة بالنظر للامتنان
 وقرينة المكينة وان نظر الى المعنى فيهما كان من قبيل التبريد مع
 قرينة اليد المبرجة مع ان هذا الكلام ليسق وانما سبق الكلام في
 القرينة اذ قلنا ان القرينة من ملائمت المشبه بعد استعارتها للملائمت

شبه
 الذي
 مع

صار لفظ النية مرادفا للفظ السمع ثم استعير من السمع على الاطلاق
 ولا تفل من السمع الادعائ للموت المدعى انه سيم ولا تفل الموت المحر
 لثلا لغوت المبالغة ومراد عليه ما قاله الحق في قوله على ان يفتق
 اتحاد المعنى وان كلا **قوله** بعد عن المقصد اي قصر المتكلم **قوله** في
 لم يطرده لانه ياتي في نحو مراتب في يداني الغاية وسياق الحديث فيه
 من المهم **قوله** وفيه انما احتاج الخ الاولي في الجواب عن العصار انه
 لا يتما في التفسير في الكناية الابدع الاستعار حين ذكر اللفظ
 وهي لا تكون الا للسمع الخوفي لان المراد الاظهار التي لها دخل في
 الاعتناء فالنتا في الكاشفة هو **قوله** السقا **قوله** وان هذين بين
 اي ان اللزوم هذان غير بين لانه لا يلزم من كونها من فروع القرينة
 المقولوب في نحو اظفار النية كونها كذلك في نحو مراتب في يداني
 الغاية بل الفرق بينهما وقوله فيما تقدم مراد ما يعبرون في علاقتهما
 اي علاقته الاستعار مطلقا وقوله والامثلة لا تخصص اي
 امثلة الاستعار التبريرية اي حيث اوردوها في التشبيه الاصل
 فلا يلزم منها ان كل استعار كذلك ما المانع من كون الاستعار
 بالكناية من فروع التشبيه المقولوب **قوله** خارق لاجتماعهم لانهم
 اجمعوا على ان المشبه هو المنية لا العكس **قوله** عدما لانفكا في
 في الثبوت والانتفاء اي ثبوت المنية وانتفاء **قوله** فان قرينتها
 نفس قرينة المكينة كلام الحق لا يتم على كلام السلف كما قاله المش
 وعلى عنيته على كلام السكاكي بعسر ان يقال ان التخييلية عنده
 لفظ الاظهار المستعار للاس الوهمي وقرينتها قرينة المكينة معا
 اضافة الى النية لان ذلك الاضافة تمنع من ارادة حقيقة
 الاظهار وتبين في المقام له لفظ النية وهو السمع وقوله الالة
 على ملاحظتها اي ملاحظة النية وقوله كونها من ملائمت
 الشبه به يفيد ان القرينة لفظ الاظهار مع اننا جعلنا فيما سبق
 ان