الى مريم وروح منه فنفخ المشهور اشارة في مريم بذلك النفخ الحاصل من الصورة
لاعتدال البنية البشرية عند انبساطها على جسم عيسى من ماء محقق
من مريم بلا وساطة توهم احد ومن ماء منوهم من جبريل توهمة مريم فتركب
وجود ذلك الماء على توهمها فان وجود بعض الاشياء قد يترتب على توهم كتركب
السقوط عن الجبل على توهم سرعة ذلك الماء المتوهم في رطوبة ذلك النفخ
المتوهمة سرايته في توهم مريم فتخفف مطابقا لما توهمته وانما توهمت مريم
سرايته الماء في رطوبة النفخ لان ذلك النفخ انما وقع من جبريل حال
تمثله في صورة الجسم الحيواني الذي هو صورة البشرية والنفخ اي الهواء
المنفوخ من الجسم الحيواني رطب لا محالة لما فيه من ركن الماء فيسري منه الرطوبة
اي الهواء المنفوخ فيصير ماء فتوهمت مريم نفخ جبريل على هذه الحالة فتولدت
من توهمها الماء فيكون جسم عيسى من ماء متوهم حقيقة وهم مريم ومن ماء
محقق لا ظل لتوهمها في تخققه ويمكن ان يراد بالماء المتوهم الهواء المنفوخ
المحقق الذي ما يتمثله متوهمة فتكون جسم عيسى من ماء محقق ومن هواء
منفوخ توهمت فيه المائية ويراد بالماء المتوهم ما لا يكون له تحقق في الخارج
ويكون معنى كون جسم عيسى منه ان له مرتبة الشرطية متى لم تتوهم مريم
هذا الماء لم يتكون جسم عيسى من الماء المحقق وخرج عيسى على صورة البشر دون
الملك من اجل امه ومن اجل تمثل جبريل في صورة البشر وانما تمثل في صورة
البشر حتى لا يقع التكوين في هذا النوع الانساني الا على الحد المتعارف الذي
جرت به العادة غالبا وهو تولد من شخصين انسانيين ولما
ذكر رضي الله عنه ان عيسى عليه السلام روح من الله نفخ جبريل
في مريم وكلمة الفاها الى مريم وان تكون جسمه انما هو من ماء محقق
وماء متوهم اراد ان يبين ان الاحوال الحاصلة به عليه ايضا مناسبة لهذه
الامور فقال فخرج عيسى عليه السلام بحيث كان يحيي الموتى انه روح الله
ومن خصائص الروح المنفوخ والاحياء وكان في صورة احيائه اي احياء عيسى
الموتى الاحياء بحيث الحقيقة لله والنفخ الذي يترتب عليه الاحياء صورة الطير
كما كان وفي صورة تكوين عيسى النفخ اي نفخ الكلمة في مريم جبريل والكلمة
المنفوخة فيه فكان النفخ من عيسى بمنزلة من جبريل وكان كون الاحياء ه

حقيقة من الله وصورة من عيسى لكون الكلمة حقيقة من الله وصورة من جبريل
فكان احياء عيسى عليه السلام للموتى احياء محققا اي انسانيا الاحياء
اليه امر محققا من حيث ظاهريا من حيث ظهوره لكل الاحياء عن نفخ وترتيب عليه
حاظهر هو عن صورة النفخ وكان احياؤه ايضا منوطا بالنفخ اي وكان الاحياء
الاحياء البتة بانه منه ايضا منوطا فان الاحياء بحسب التحقيق انما هو منتسبا الى
الله سبحانه لان الفاعل الحقيقي والمؤثر في الوجود انما هو الله سبحانه فانتسابه
الى عيسى بكون منوطا من ترتيبه على نفخه صورة وانما كان الاحياء حقيقة
صادرة عنه وفي بعض النسخ وانما كان من الله وهو اظهر فخرج عيسى
عليه السلام في الاحياء بين التحقيق والتوهم لحقيقة اي لاجل حقيقة
التي تعلق عليها احياؤنا انه مخلوق من ماء منوهم ومن ماء محقق
كما كان
للتحقيق والتوهم دخل في حقيقته فلذلك لهما دخل في الاحياء ه
ينسب الى الاحياء بطريق التحقيق من وجه وهو ظهوره من
نفخه وبطريق التوهم من وجه وهو ان الفاعل للحقيقة انما هو الله
سبحانه فالاحياء بحسب الحقيقة له وليس لعيسى الا المظهرية فخرج
به اي فيه عيسى من طريق المحقق نظرا الى ترتب الاحياء على نفخه ويحيي
الموتى فاسند الاحياء اليه لا الى الله سبحانه وقيل فيه من طريق
التوهم نظرا الى ان المحيي في الحقيقة هو الله سبحانه واسناد الاحياء الى
عيسى انما هو على سبيل التوهم فتنفخ فيه اي فيما يخلق كهيئة الطير
فيكون طيرا باذن الله كونه ذا حيوة وطيران انما هو باذن الله ونفاذ
امره فالجملة في المحل الجر على هذا المعنى قوله فيكون الا قوله ينفخ ويحتمل
ان يكون الضمائر فيه اي في المجرور قوله ينفخ فان النفخ ايضا يطلق ويراد
به جعل عين النافخ اولا بالفيض الاقدس مستعدا لكمالا للتصرف
وبكلمة ثانيا بالفيض المقدس في الوجود العيني مع انعدام نفاذ
او وحي نازل فيترتب كونه طيرا ذا حيوة وطيران على نفخ عيسى
فيكون من قبيل الوجه المحقق فيكون ح ما خلق عيسى كهيئة الطير
طيرا من جهة نفخه وقوله من حيث صورة الجسمية اشارة
الى النفخ لا بقيد الاجوفة الجسم المنفوخ فيه وانما خصوصية كونه

Copyright © King Saud University