

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي ابزج الفرائض بحجة رياض الشرح واظم بها قوانين الاصل
والفرع والصلوة على الهادي الي المنهج القويم والدايع الي العراط المستقيم محمد
واله التابعين لسنتن الحق والسالكين مسلك الصدق اما بعد فلما
فلما كان خيرا ما يصرف الانسان اليه عين ورعيه وكله واوي ما يبذل فيه
العاقلة غاية جهك وسبح هو علم الفرائض الذي هو عما يقصد به وجه
تعليمه وتعليمه ويدرك في الدارين افضى مقاصد تحصيله بالعمل مما فيه من جليلة
ودقهصيله وكان مما صنف فيه كتاب الشيخ الامام الفاضل العالم العامل
سراج الائمة سقر الله تعالى ثراه وجعل الجنة مثواه كتاب موضح عن الحق
الكثر فواعيه ومبين للاعم فوايئك وقد كنت سامعا من افواه العالم والسن
الفضلاء فيه ابحا ثا شريفة وكانت لطيفة بعبارات ابقية وتقريرات
شايقة فوجه عنان الاتماسير الي طابقة من الطلبة المترودين علي ان اجمع لهم
تلك الفوايد كما سمعتها عنهم بالفاظهم الفرائد فخرجتها جميعا بتصفح
الكتاب غناية الوضوح من غير تعرض لزيادة في سائر الشروح لهم ففحة
لهم وللعين من الطاب ويكوفي ذريعة لي الحصول الاجر واكتساب اناسال الله

تعال التوفيق الصالح القول والعمل والعصمة من التزيغ والذللك
علي كل شئ قدير وبالاجابة جدير قوله الحمد لله رب العالمين الي
اخره للفضلاء في ابتداء التاليف سبع لمرايق ثلثة منها واجبة الاستعمال
كاليسيلة لقوله عليه السلام كل من زني بال لم يتدأ فيه بيسم الله فهو بائس
والتعقيب بالحمد للناهي بالكتاب العزيز حيث ذكر الحمد بعد التبعلة
والصلوة على النبي للتشريع علي ان المؤلف من المؤلفات الاسلامية واربعة
فيها جائزة الاستعمال الاول ذكر باعث التاليف الثاني تسمية الكتاب
الثالث مدح الفن الذي فيه التاليف الرابع ذكر كيفية وقوع المؤلف
اجمالا واذ اتحقت هذا نتقول قوله الحمد عبارة عن الوصف بالجميل
علي جهة التفصيل قصدا مطلقا قوله الوصف اشارة الي ان الحمد لا
يكون الا باللسان قوله بالجميل احتراز عن الوصف بالقبيل قوله
علي جهة التفصيل احتراز عن الاستهانة او قوله قصدا احتراز عن
قول القائل فلان فاضل محبر وقد فراء علي فانه في الحقيقة حمد
نفسه دو وغيره قوله مطلقا اي سواء كان علي النعمة او علي غيره
وسواء كان بعد الاحسان او قبل اشارة خبر لقوله الي العرف بين المؤلف