

مع الاخ لآب السقوط وللانثيين لآب وام مع الاخ لآب وام عصوبة للذكر
 مثل خط الانثيين ولو ترك جدا ايضا فللزوجة الربع وللام السدس واولاد
 دالام السقوط ولبن الحلات وبن الاعيان السقوط عند ابن حنيفة وفي غيره
 وللمجد عصوبة محضة ولو ترك بنت ايضا فللزوجة الثمن وللام السدس
 واولاد الام السقوط ولبن الحلات والاعيان ايضا السقوط والمجد فرض
 وتقسيم ولبن الابن المصف ولو ترك بنت الابن فللزوجة الثمن وللام
 السدس واولاد الام السقوط ولبن الحلات والاعيان السقوط والمجد فرض
 وتقسيم ولبن الابن الثلثان ولو ترك بنته الصليبية ايضا فللزوجة الثمن
 وللام السدس واولاد الام السقوط ولبن الحلات والاعيان السقوط والمجد
 فرض وتقسيم ولبن الابن السدس ولبنته الصليبية المصف ولو ترك
 بنتين صليبيتين فللزوجة الثمن وللام السدس واولاد الام السقوط ولبن
 الاعيان والحلات السقوط والمجد فرض وتقسيم ولبن الابن السقوط
 وللصليبتين الثلثان ولو ترك ابن الابن ايضا فللزوجة الثمن وللام السدس
 واولاد الام السقوط ولبن الحلات والاعيان السقوط والمجد الفرض المطلق
 ولبن الابن مع ابن الابن عصوبة للذكر مثل خط الانثيين وللصليبتين

الثلاثان

ولو ترك ابنه الصليبي ايضا فللزوجة الثمن وللام السدس واولاد الام السقوط
 ولبن الحلات والاعيان السقوط والمجد الفرض المطلق ولبن الابن مع ابن
 الابن السقوط وللصليبتين مع الابن الصليبي عصوبة للذكر مثل خط الانثيين
 ولو ترك لآب ايضا فللزوجة الثمن وللام السدس واولاد الام السقوط ولبن
 الحلات والاعيان السقوط والمجد السقوط ولبن الابن مع ابن الابن السقوط
 وللصليبتين مع الابن الصليبي عصوبة للذكر مثل خط الانثيين ولآب
 الفرض المطلق واسم اعلم هذه هي المسائل لاختلافية التي ذكرها اهل هذا
 الفن في هذه المقام فعملنا بحفظها كيلا يوضع عييك في استخراج المسائل
 الفرضية قوله للمجد السدس المخرج من طائفة النساء التي هي من ذوات الفرض
 للمجد ولم الحالان الحالة الاول السدس سواء كانت من جهة الام ام تكون
 ام الام او من جهة الاباء يكون ام الاب وسواء كانت واحدة او اكثر وذكر اعين
 كونهن مستحقة للسدس اذا كن ثباتا في بعض صحبات وقد مر قريبا
 للمجد الصحيحة فلا تمليك وليست ايضا ان يكن تخاذل بين بعض متساويات
 في الدرجة كالجدة التي هي ام الاب والجدة التي هي ام الام او كالجدة التي
 هي ام ام الاب والجدة التي هي ام ام الام ونحو ذلك وجب الشرط الاول انهن اذا كن