

فاقرقا وقه ابي في هذا النوع صنف الدررطيني كتاب
 من حديثه ونسبي وفيه ما يدل على تقوية المذهب
 الصحيح لكون كثير من حديثنا باحاديث فلما عرفت
 عليهم لم يتذكرها لكونها لا اعتمادها في الرواة غيرهم
 ما رواه يرونها عن النبي روىها غيرهم عن انفسهم
 كحديث سرييل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة
 مرفوعا في قصة الشاهد واليهين قال عبد العزيز بن
 محمد الدراويدي حديثي به ربيعة بن ابي عبد الرحمن
 عن سرييل قال قلت لسرييل فالتعنه فابره
 فقلت ان ربيعة حديثي عنك بلنا كان سرييل
 بعد ذلك يقول حديثي ربيعة عني ابي حديثه
 عن ابي به ونظائره كثيرة وان الفف الرواة في اسناد
 من الاسانيد في صيغ الراء كسمعت فلونا قال
 سمعت فلونا او حدثنا فلان قال حدثنا فلان
 وغير ذلك من الصيغ او غيرها من الحالات
 القولية كسمعت فلونا يقول شهد بالدهق
 حديثي

وغير ذلك من غيرها

ابي وهلمما
 جريه لا كثر
 الاسناد

حديثي فلان الي اخبر او الضعيفة كقولنا علي
 فلان فاطمنا نورا الي اخبر او القولية والضعيفة معا
 كقولنا حديثي فلان وهو اكنه بلجته قال اكنه بالقه
 الي اخبر فهو المسلسل وهو من صفات الاسناد
 يقع التسلسل في معظم الاسناد كحديث المسلسل
 بالاولية فان السلسلة تنسب فيه الي ضبان
 بن عيينة فقط ومن رواه مسللا الي مشراه
 فقد وهم وصيغ الراء المثار اليها علي ثمان طرق
 في الارب سمعت وحدثني ثم اخبرني وقرأت
 عليه وهي المدتبة الثانية ثم قرأ عليه وانا اسمع
 وهي الثالثة ثم انبأني وهي الرابعة ثم اوتوني
 وهي الخامسة ثم اخبرني ابي بالاجازة وهي
 السادسة ثم كتب الي بالاجازة وهي السابعة ثم
 عن وتحتها من الصيغ المحتملة للسمع والراء
 زه ولعدم السماع ايضا وهذا مثل قال وذكره روي

