

وهو حمله واحد فضطه بالحروف على الطريقة الموضحة
 وزدت عليه شيئا كثيرا مما اهلها ولم يقف عليه
 ولله الحمد على ذلك وان اختلفت الاسماء خطأ ونظما
 واختلفت الابداء نظما مع اختلفت خطها كقولهم
 بفتح العين ومحمد بن حفص بضمها الاول نيسابوري
 والثاني فيلبي وهما مشهوران وطبقتهما متقاربة
 او بالعين كما يختلف الاسماء نظما وتأنق
 خطا وتنفق الابداء نظما وخطا كشرح بن النعمان
 وسريج بن النعمان الاول بالعين المعجم والآخر المهمل
 وهو تابعي بروي عن علي رضي الله عنه والثاني بالعين
 المهمل والجميع وهو من شهر البخاري وهو النوع الذي
 يقال له المشابه وقد ضعف فيه الخطيب كتابا جليلا
 سماه تلخيص المشابه ثم زيل عليه ايضا بما فاته
 اولاه وهو كثير الفائدة وكذا ان وقع ذلك الاتفا
 في في الاكسر واسماء الوب والاختلاف في النسبة وتتركب
 منه ومما قبله انواع منها ان يجعل الاتفاق والاشتبا
 بغيره

في الاكسر واسماء الوب مثلا الا في حرف او حرفين فالكثر من
 احدها او ضمها وهو على قسمين اما ان يكون الاختلاف
 بالتفسير مع ان عدد الحروف ثابت في اجزئتين او يكون
 الاختلاف بالتفسير مع نقصان بعض الاسماء عن
 بعض فمن امثلة الاول محمد بن سنان بكسر السين المهمل
 ونونين بينهما الف والجماعة منهم المعوق بفتح العين
 والواو ثم الكاف شيخ البخاري ومحمد بن سيار بفتح السين
 المهمل وتشديد الياء التنجيد وبعد الالف راء والجماع
 عة ايضا منهم اليماني شيخ في بن يونس وضمها محمد
 بن صنين بضمها ياء المهمل ونونين الا ولا يقصود بينهما
 ياء تختار فيه تابعي بروي عن ابيه عباس ومجده ومحمد
 بن حبيب بالجيم بعد ها ياء موحدة واخر راء وهو
 محمد بن حبيب بن طلحة تابعي مشهور ايضا ومن ذلك
 صخر بن واصل كوفي مشهور ومطرف بن واصل بالطاء
 بدل العين شيخ آذربوي عنه ابو حنيفة النهدي
 ومنه ايضا احمد بن الحسين صاحب ابراهيم بن سعد
 واخرون واحيد بن الحسين مثله لكن بدل الميم ياء

ن