

به ابراهيم وروي عنه مسلم به البخاري في صحيحه حديثا
 بهذه الترجمة بعينها ومنها يروي عنه كثير روي عن هاشم
 وروي عنه هشام فشيخ هشام به عروة وهو
 من اقرانه والراوي عنه هشام به ابي عبد الله
 السنوي ومنها به جريح روي عن هشام و
 يروي عنه هشام فالاعلى به عروة والادنى به يونس
 الصنعاني ومنها اكبحم بن عيينة روي عن ابيه ابي ليلى
 وروي عنه ابي ابي ليلى فالاعلى به جريح والادنى
 محمد بن عبد الرحمن المذكور وامثله كثيرة ومن المهم
 في هذا الفن معرفة الاسماء الجيدة وقد جمعها جماعة
 من الائمة فزعموا بغير قيد كما به سمع في الطبقات
 وابي هيثم والبخاري في تاريخه ما وابي
 حاتم في ابي صر والتعديل وشرح من افراد المتقات
 كاللهبي وابه حبان وابه ساهيه وشرح من افراد
 المي وهبني كما به عدي وابه حبان ايضا وشرح من لقبه
 بكتاب في صوم كرجال البخاري لابي زفر الكلابي
 ورجال مسلم لابي بكر ابيه بجونه ورجالهما لابي
 النضر

لابي الفضل به طهر ورجال ابي داود ولابي علي
 المجباني وكذا رجال الترمذي ورجال المناي لجماعة
 من الفقهاء ورجال السنة الصحيحين وابي داود
 والترمذي والمناي وابه حاجه لعبد القتي المقدسي
 في كتاب الكمال ثم هذب به المزي في تهذيب الكمال ولقبه
 لمقتضه وزدت عليه اشياء كثيرة وسميته تهذيب
 التهذيب وجاء مع ما شتم عليه من الزيادة في
 قدر تلك الاصل ومن المهم ايضا معرفة الاسماء المفيدة
 وقد صنف فيها ابي حنيفة ابا بكر ابيه احمد به هارون
 البردبجي فذكر اشياء تقبلوا عليه بعضها من ذلك
 قوله صفدي به سنان احمد الضعفاء وهو وضع
 المرحلة وقد تبدل سينا مرحلة وسكون الفين المجه
 بعد هادال مرحلة ببناء كيد النسب وهو اسم علم
 بلقبه النسب وليس هو ذرا في صحيح والتعديل لابه
 الي حاتم صفدي الكوفي ولقبه ابيه معين وفرق
 بينه وبين الذي قبله بضمه وفي تاريخ العقباني
 صفدي ابيه عبد الله يروي عن قتادة قال العقباني

ابي المفضل
 باسم ليس
 موجود احمد
 به عين سما

ابي بن محبوب
 سنان
 عينه كاتره