

كلامه صلب الكشف حيث قال والمراد ان اطلاق اسم الاستثناء على هذا النوع بطريق المجاز صريح في حلال ما حققه والتصدي لتاويله ايضا خروج عن الانضمام تدبر **قوله** اي جملا قال الرضى وقد تطلق الكلمة على الجمع **قوله** اي جميع ما تقدم ذكره قال في التلويح لاختلاف في جملته مرده الى الجمع والى الاخير خاصة وانما الخلف في الظهور عند الاطلاق **قوله** والجامع كون كل واحد منهما مانعا للحكم هذا الكلام بعد قوله كالشرط لقوله لا مفاد له اصل **قوله** وانما يتبدل به الحكم جعل المص الشرح ههنا بيان بتبدل **قوله** هذا المصنف لعله اياه فيما سبق من قسم بيان التغيير متابعا للاعلام ثم اكد واصل ذلك ان المسئلة المذكورة ههنا ليست بمذكورة في اصول فخر الاسلام بل هي مأخوذة من اصول شمس الاثمة ومذهبه ان الشرط بيان بتبدل البيان تغيير فاتيح المص اشره في ذلك ولم يغير كلامه على ان صعب الكشف قال التحقيق ان هذا الاختلاف في العبارة دون المعنى **قوله** اي البيان الحاصل لاجل الضرورة قال صعب الكشف اضافة البيان الى الضرورة من قبيل اضافة الشيء الى سببه ليعلم ان هذا في قبيل اضافة الجنس الى نوعه كعلم الطيب **قوله** بل بالسكوت عنه لو اسقط عبارة عن كان اظهر **قوله** على تقدير ان يكون البيان فعل للمبين قال في التحقيق ههنا امور ثلثة الاعلام اي تبين ودليل يحصل به الاعلام وعلم يحصل من الدليل ولفظ البيان ينطلق على كل واحد من هذه المعاني الثلثة **قوله** فلكذلك سكوت الصحابة يعني انه ايضا مما يدل بلالة حال التكلم ثم ان قوله وذلك مشروط باليعم القسامين فاقضية حسن الترتيب علمه تويسيط بين سكوت الصحابة

يعنى هذا القربة

قال في التلويح لاختلاف في جملته مرده الى الجمع

بيان الضرورة

ومثاله

ومثاله فتدبر **قوله** ومنفعة ولا المعروف وهو من يطاء امة معتدا على ملك يمين او نكاح على ظن انها حرة فكل منه ثم تستحق وولاه هذا خبر القيمة الا في التحقيق **قوله** لا تضمن بالاتلاف المجرى بمعنى بدون العقد او شبهته **قوله** وهذا فيما ثبت في العامة الاى في عامتها حلالا او مؤجلا بخلاف مثل الثوب فانه اذا ثبت في الذمة في عقد خاص وهو السلم كما يجيء **قوله** اي التبدل هو التبدل في الكلام الا يتعلق بذكر المعنى اللغوي لفظ التبدل ههنا عرض وليس هو من راب المص ثم ان المراد بالتسخ الذي فسر به المعنى اللغوي له فهو تفسير بالاختصاص لان المعنى اللغوي للتبدل يعرف على كل احد بخلاف المعنى اللغوي للتسخ حتى اختلف في تعيينه الفحول ولذا قال المص في الشرح التسخ في اللفظ التبدل يقال نسخت الرسوم الظل الا يري كيف عكس ذلك وان المراد به المعنى الشرعي كما هو الظاهر من قوله واهل التفسير فسر التبدل بالتسخ فلا تم حجة ولا يدل عليه الاية المذكورة ولا تفسيرها المذكور لان المذكور فيها ليس مطلق التبدل والكلام فيه والحق ما في الشرح جلال الدين التتالي حيث قال اي القسم الخامس من اقسام البيان بيان بتبدل وهو قوله المص بانه نسخ فكيف تعريف لفظيا ثم عرف التسخ بانه بيان الحق وتحقيق ذلك انه لا يجري مساق الكلام ههنا على تسمية هذا القسم ببيان التبدل ربما يتوهم الناظر ان يكون ذلك شيه اخر غير التسخ لا التبصير عنه ببيان التبدل ليس بمشهور وكثرة تسمية بالتسخ نسبة اولاهي انه مرادف للتسخ ثم اشترى الى تفسيره على ان قوله وهو التسخ تنبيه من اول الامر على ان بيان التبدل منحصري التسخ وليس الشرط بل لفظ فيه كما

بيان التبدل هو التسخ

للتبدل المعنى اللغوي صح