

سمعت من علي بن اهل الحديث قال ان هذا الحديث من اوضح الموضوعات **قوله** ان المراد من قوله ليتبين ليشع ولو سلم فالنسخ بيان مدة الحكم **قوله** نسخيات المسألة الى المصاحفة وهي اكثر من مائة اية **قوله** علي بن شريفة من قبلنا انما يلزمنا بطريق القاء ان قلنا شريفة من قبلنا لا يصير محجة في حقنا الا ان يقضى الله اوسوله فلم يوجد في الكتاب ذلك كان شؤبه بالسنة وهو صواب لما قلناه في تعريف القرآن نقلنا عن شرح المص فلا يذهب عليك ما في كلام الشيخ سنة لتبيننا على الاطلاق من القصص ثم ان ما ذكر في السؤال وهذا حكما ثابت بالكتاب المغير موجه لان شؤبه كون الشيء دليلا يعمل به بالكتاب لود اعلى كون التاب بذلك الشيء ثابتا بالكتاب لا فضل النفا لان غير الكتاب من الادلة الاربعة انما ثبت كونه دليلا بالكتاب فان ينبغي ان يفتح هذا الباب بل يجب سنده على وجه الالباب **قوله** بدليل قوله من بعد فانه بمنزلة التأييد الظاهر ان هذا على ان يكون التقدير من بعد هذا الزمان والحجة على ان يكون التقدير من بعد التسع اذ يكون دلالة ج على مجرد التحريم **قوله** فان قلت ما ثبت المصاحف حيث عاينتموه في نسخها فيكون ذكر السنة المتواترة استطرادا لما كانت في الحكم المذكور مساوية للكتاب **قوله** بطريق لاشية فيها التواتر **قوله** انتسخ بقوله عليه السلام قاله بعض اصحابنا وقال فخر الاسلام هذا ليس بصحيح وانما استغوت بآية المواتر **قوله** فالتحقق بالتواتر اتقاه بالمشهور ايضا كحاف في المقام المصريح به صاحب التوضيح من ان المشهور ينسخ به المتواتر **قوله** وهو ما نسخ من القرآن الحان الاصح ان يورد على سبيل التمثيل فانه غير منحصر فيه على ما نطق به عامة تكتب الفن وانما قيد بجوالة عليه السلام

ج على مجرد التحريم
قوله فان قلت ما ثبت المصاحف حيث عاينتموه في نسخها فيكون ذكر السنة المتواترة استطرادا لما كانت في الحكم المذكور مساوية للكتاب
قوله بطريق لاشية فيها التواتر
قوله انتسخ بقوله عليه السلام قاله بعض اصحابنا وقال فخر الاسلام هذا ليس بصحيح وانما استغوت بآية المواتر
قوله فالتحقق بالتواتر اتقاه بالمشهور ايضا كحاف في المقام المصريح به صاحب التوضيح من ان المشهور ينسخ به المتواتر
قوله وهو ما نسخ من القرآن الحان الاصح ان يورد على سبيل التمثيل فانه غير منحصر فيه على ما نطق به عامة تكتب الفن وانما قيد بجوالة عليه السلام

لان ذلك

لان ذلك بعد وفاته غير جائز لقوله تعالى انما ننزل الذكر وان الله لما خلق القرآن ومثل قراءة من قرأ فاقطعوا بها نهارها وهو ابن عباس رضي الله عنهما هذا لفظ وانما قارى ذلك ابن مسعود رضي الله عنهما كما ذكر الشيخ ايضا في بحث الامر هذا يقيد النكر لراملا لابن عباس وما نسب الى ابن عباس رضي الله عنهما في الشرح انما هو قراءة فاقطع فوعدة من ايام اخر على ان التمثيل في هذا المقام بقراءة ايمانها غير صحيح لان ايمانها في هذه القراءة بدل من ايمانها ولا يفرق ان يكون جميع القراءة من باب النسخ ولم يقل به احد فتدبر **قوله** الا قلبي زيد تينك الروايتين ليقى الحكم بقراءتهما ولا تثبت التلاوة برؤيتهما احدهما النقل المتواتر الذي بمثله ثبت القرآن كذا في شرح المص **قوله** كذا قاله الامم في الامم عبرته هكذا ما نسخ التلاوة والحكم مثل صحف ابراهيم فانها نسخت اصلا ما بصرفها عن القلوب او يعجز العلماء والشيخ رحمه الله نقل كلامه هذا من القسم الاول الى القسم الثالث ومن صحف ابراهيم الى القرأتين المذكورتين ففعلا ما فعل من التغيير ثم ان مراد فخر الاسلام بصرف القلوب عن الحفظ هو الانسا لا غير كما يدل عليه كلام صاحب الكشف ولم يتفطن به الشيخ حيث زاد قوله وبالانساء ثم ان قوله في السؤال الاتي والامانة ناظر الى قول فخر الاسلام ويحتمل العلاء فما يقتضيه حسن النظا في الكلام هو ان تعرض له ههنا ولم يتعرض له الشيخ **قوله** ولقائل ان يقول النسخ من غير حكم شرعي الههنا ما خوز من شرح المقني لبقاء النبي وانما يتوجه اذا ثبت كون هذا التعريف مسلما عند فخر الاسلام وهو ممنوع بل ليس بمذكور في كلامه اصلا فيجوز ان يزيد عليه شيئا يدخله في

القلوب اريد بها
التمثيل كما في قوله تعالى
فقد صفة قلوبكم
صه