

اي بعد تفضل كما يقال زيد استغنى عن فقره اي بعد فقره والتفضل ليس
 الفضلة وهي ثوب واحد يلبس للتحفة في العمل يقول تضاف العتيفة
 الضحية ودقاق المسك فوق فراشها الذي بانث عليه وهي كثيرة النور
 في وقت الضحية لا تشد وسطها بنطاق بعد لبسها ثوب المهنة يريدانها
 بخدمته منعه تخدم ولا يتخدم وتلخص المعنى ان فئات المسك يكثر على
 فراشها وانها تكفي امورها فلا تباشر عملا بنفسها وصفها بالدعة والنعيم
 وحقق العيش وان لها من بخدمتها وكيفية امورها قال
وتعطو برخص غير شتى كأنه اساربع ظمي أو مساو بك تحل
 العطو المتناول والعقل عطا يعطو العطوة المناولة والتعاطي تناول
 والمعاطاة الخدمة والنعطة مثلها والرحض اللبن الناعم والشتن
 الغليظ الكز وقد شتن شتونة والاسروع واليسروع دود يكون في
 البقل والاماكن الذببة تشبه انامل النساء به والجمع الاساربع واليساربع
 وظمي موضع بعينه والمساو بك جمع المسواك والاشجل شجر يدق اعضانه
 في استواء تشبه الاصابع بها في العفة والاستواء يقول تناول الامتيا
 بينان لبن فاعم غير غليظ وكرت كان تلك الانامل تشبه هذا الصنف
 من الدود وهذا الضرب من المساو بك وهو يتخذ من اعصاب هذا الشجر
نضى القلاء بالعتاء كأنها منارة تسمى راهب منبتل
 الاضائة قد يكون الفعل المشق منها لازما ومتعديا تقول اضاء الله الصبح
 فاضاء والاضواء واحد والفعل ضاء بضوء وهو لازم والمنارة

المسرجة والجمع المناور والمناير والمسي عنى الامسا والوقت جمعها ومنه
 قول امية الحمد لله مسانا ومصصنا بالخير صصنا ربح وسنا نانا
 والراهب يجمع على الرهبان مثل راكب وركبان وراع وراعان وقد يكون
 الرهبان واحدا ويجمع على الرهبانية والراهبين كما يجمع السلطان على
 السلطنة والسلاطين اسند الفراء لوانصرت رهبان دير في الجبل
 لا تشد ر رهبان يسمي ويصل جعل الرهبان واحدا كذلك قال
 يسمي ولم يقل سبعون والمتبئل المنقطع لا الله بنينه وعمله والقيل
 القطع ومنه قيل سمرع البتول لانقطاعها عن الرجال واحتصاصها
 بطاعة الله تعالى والتبئل اذا الانقطاع عن الخلق والافضاض بطاعة
 الله بنينه وعمله ومنه قول تقي بنسبل اليه بتبئلا يقول تضي العتيفة
 بنور وجهها ظلام الليل فكانها مصباح راهب منقطع عن الناس
 وحض مصباح الراهب لانه يوقده ليمتد به الضلال فهو ضي ربه عليه
 اسند الاضائة يريد ان نور وجهها يغلب ظلام الليل كما ان نور مصباح
ال مثلها برنو الخليل صباجة اذا ما اشكرت بين دروع وحول
 الاسكرار الطول والامتداد والدرع قبض المراءة وهو مذكر ودرع الحديد
 مؤنثة والجمع ادرع ودروع والحول ثوب تلبسه المرأة الصغيرة يقول
 الى مثلها ينبغي ان ينظر العاقل كلفايتها وحينما اليها اذا طال قدما
 وامدت قامتها باين من تلبس الدرع وبين من تلبس الحول اي
 بين اللواتي ادركن العلم وبين اللواتي لم يدركن العلم يريد انها طويلة