مُنوّرا تخلل دعص له ندحُرّ الرمل ثغرها فحذف الخبر

سقته إياة الشمس إلا لثاته أسف ولم تكدم عليه بإثمد

اياة الشمس واياها شعاعها واللثة موضع مغرز الاسنان والجمع
اللثات والإسفاف افعال من اسففت الشيء اسفه والاثمد الكحل و
الكدم العض ثم وصف ثغرها فقال سقاه شعاع الشمس اي كان الشمس
اعارته ضوءها ثم قال الا لثاته يستثني اللثات لانه لا يستحب بريقها
ثم قال اسف عليه الاثمد اي ذر الاثمد على اللثة ولم تكدم عليه باسنانها
على شيء يؤثر فيها وتقديره اسف باثمد ولم تكدم عليه بشيء ونساء
العرب تذر الاثمد على الشفاه واللثات فيكون ذلك اشد للمعان الاسنان

ووجه كأن الشمس ألقت رداءها عليه نقي اللون لم يتخدد

التخدد التشنج والتغضن يقول وتبسم عن وجه كان الشمس كسته
ضياءها وجمالها فاستعار لضياء الشمس اسم الرداء ثم ذكر ان وجهها
نقي اللون غير متشنج متغضن وصف وجهها بكمال الحسناء والنقاء
والنضارة وجر الوجه عطفا على المى

وإني لأمضي الهم عند احتضاره بعوجاء مرقال تروح وتغتدي

الاحتضار والحضور واحد العوجاء الناقة التي لا تستقيم في سيرها
لفرط نشاطها والمرقال مبالغة مرقل من الارقال وهو بين السير
والعدو يقول واني لامضي همي وانفذه اذا حضر عند حضورها بناقة
نشيطة في سيرها تخب خببا وتذمل ذميلا في رواحها وغدائها

وغدائها يريد انها تصل سير الليل بسير النهار وسير النهار بسير الليل
يقول واني لانفذ همي عند حضورها باتعاب ناقة مسرعة في سيرها ثم قال

أمون كألواح الإران نصأتها على لاحب كأنه ظهر برجد

الامون التي يؤمن عثارها والاران التابوت العظيم نصأتها
بالصاد زجرتها ونسأتها بالسين اي ضربتها بالمنسأة وهي
العصا واللاحب الطريق الواضح والبرجد كساء مخطط يقول هذه
الناقة موثقة الخلق يؤمن عثارها في سيرها وعدوها وعظامها
كالواح التابوت العظيم ضربتها بالمنسأة على طريق واضح كانه
كساء مخطط في عرضه يريد انه يمضي همه بناقة موثقة الخلق
يؤمن عثارها ثم شبه عرض عظامها بالواح التابوت ثم ذكر سوقه
اياها بالعصا ثم شبه الطريق بالكساء المخطط لان فيه امثال الخطوط

جمالية وجناء تردي كأنها سفنجة تبري لأزعر أربد

الجمالية الناقة التي تشبه الجمل في وثاقة الخلق والوجناء المكتنزة
اللحم اخذت من الوجين وهي الارض الصلبة والوجناء العظيمة
الوجنات ايضا والرديان عدو الحمار بين متمرغه وارية هذا
الاصل ثم يستعار للعدو والفعل ردى يردي والسفنجة النعامة
تبري تعرض والبري والانبراء واحد وكذلك التبري والازعر
القليل الشعر والاربد الذي لونه لون الرماد يقول امضي همي
بناقة تشبه الجمل في وثاقة الخلق مكتنزة اللحم تعدو كانها نعامة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)