

وطا المقيد ناست المهزوم اي عضه والعرج ضرب من الشير ويرى  
عليه بنات ابي وضع فوقها والاسنام جمع سنام وبرو ايشانها  
وهو الارترع والرفع جميعا يقول هذه النار قد اصابتهما الشمال  
وقد خلطت بالخطب اليابس والرطب الغض كدخان نار قد ارتفع  
اعاليها وسنام الشيء اعلاه شبه العجار الساطع من قوام العير والانان  
نار او قدت بحطب يابس تسرع فيه النار وحطب غض وجعلها  
كذلك ليكون دخانها الكسوف جعل الدخان الذي شبه العيار به  
كدخان نار قد سطع اعاليها في الاصطدام والالتهاب ليكون الدخان  
اكثر جبر سقولة لامها صفة مسعنة

**فصي وقد سها وكانت عادة من اذا هي عوت اقدامها**  
التعريف التاخر والحين والادغام هنا بمعنى التقدمة لذلك ان فعلها  
فقال وكانت ابي وكانت مقدمة الانان عادة من العير وهذا مثل  
قول الشاعر غفرنا وكانت من سجيننا العفراء وكانت المغفرة من  
سجيننا وقال رؤسيد ابن كثير لطاي يا ايها الراكب المرحى مطيته  
سايل بن اسد ما هذه الصوت ابي ما هذه الاستغاثه لان  
الصوت مذكر يقول فخص العير بخول الماء وقدم الانان لان لا يتاخر  
وكانت مقدمة الانان عادة من العير اذا تاخرت هي ابي اذا خان العير  
**فوسط ارض من السري وقد عا مسجورة متجاوزا قدامها**  
العرض الناحية والسري النهر الصغير والجمع الاسريه والتصدع

الشفيق والتيج الملاء ابي عينا مسجورة فخذق الموصوف لما دل عليه  
الصفة والقلا ضرب من البنت يقول فتوسط العير والانان جانب  
النهر الصغير وشقا عينا مملوءة ماء تجاوز قدامها ابي قد كثر هذا  
الضرب من البنت عليها وتحرير المعنى انها قد ورد اعينا مملوءة  
ماء قد حلا فيها من عرين نهرها وقد تجاوز بنتها

**تحفوة وسط البراع يظلمها منه مصرع غاية وقيامها**  
البراع القصب والغاية الاجرة والجمع الغاب والمصرع مبالغة للمصرع  
والقيام جمع قاييم يقول قد شقا عينا قد حفت بصروب البنت و  
القصب منى وسط القصب يظلمها من القصب ما صرع من غابتها  
وما قام منها يريد انها في ظل قصب بعضه صرع وبعضه قاييم

**اتلكام وحيسة متسبوة خذلت وهادية الصوار قوامها**  
سبوة ابي قد اصابها السباع بافتراس ولدها والهادية المتقدمة  
والتقدم ايضا فتكون التاء اذا اللبابة والصتوار والصتوار والقيارة  
القطيع من بقر الوحش والجمع الصيران وقوام الشيء ما يقوم به هو يقول  
ان تلك الانان المذكورة تشبه ناقته في الاسراع في السير ام بقرة  
وحشية قد افترس السبع ولدها حين خذلت وذهبت ترمي مع  
صواحبها وقوام امرها الفحل الذي يتقدم القطيع من بقر الوحش و  
تحرير المعنى ان ناقته تشبه تلك الانان او هذه البقرة التي خذلت  
ولدها وذهبت ترمي مع صواحبها وجعلت هادية الصوار قوام