

**يَسْعَى فَلَ رَأْسِهِ وَكَأَنَّهُ حُدَّجٌ عَلَى نَفْسِهِ لَمْ يَخْجِجْ**  
 قلة الرأس اعلاه والحدج مركب النساء والنفس التي المرفوع والنفس  
 بمعنى النفوس والمخيم المجمع يقول يبيع هؤلاء النعام على رأس  
 هذا الظليم اي جعلته نصب اعينها لا تفرق عنه شبه خلقه بمركب من مركب  
 النساء جعل كالجمجمة فوق مكان مرتفع

**صَعَلَ نَعُودٌ بِذِي الْعَشِيرَةِ نَبْضَهُ كَالْعَبْدِ ذِي الْعُرْوِ الطَّوِيلِ الْأَقْبَلِ**  
 الصعل والاصعل الصغير الرأس يعود يتعهد والاصلم الذي لا  
 اذن له شبه الظليم بعبد لبس مرزاطويله ولا اذن له لانه لا اذن  
 للنعام ونزط الفز والطويل يشبه جناحه ونزط العبد لسواد  
 الظلم وعبيد العرب السودان ودوالعشيرة موضع جمع الماهن نامة  
**شَرِبَتْ بِمَاءِ الدَّخْرِ هَيْبِي فَأَصْبَحَتْ زُرُورًا تَفْرَعُ عَنْ جَاهِ الدَّلِيمِ**  
 الزور المبلل والفعل زور زور والنعته زور والذئبي زور  
 والجمع زور ومياه الدليم مياه معروفة وقيل العرب شبي الاعداء  
 ويلما لان الدليم صنف من اعدائها يقول شربت هذه الناقة  
 من مياه هذا الموضع فاصبحت مايلة نافة عن مياه الاعداء  
 والباء في قوله بما زائدة عند البصريين كزيادتها في قوله تعالى  
 بان الله يريكم وقال الشاعر هَيَّيْ كَرَانِي لَارَبَاتِ آخِرَةٍ فِي  
 سُودِ الْحَاجِرِ لَا يَقْرَأَنَّ بِالشُّورِ ايم لا يقران الشور والكوفون  
 يجعلونها بمعنى من وكذلك الباء في قوله تعا عينا يشرب بها عباد الله

**فَكَأَنَّ تَأْتَى جَانِبَ دَقْبِهَا الْوَحْشِيَّ مِنَ هَزَجِ الْعَشِيِّ مَأْوَمٌ**  
 الدف الجنب والجانب الوحشي اليمين والاشئى الجانب الايسر  
 وسمي وحشيا لانه لا يركب من ذلك الجانب ولا ينزل والهمزج  
 الصوت والفعل هزج يهزج والنعته هزج والمأوم القبيح  
 الرأس العظيم قوله من هزج العشي اي من خوف هزج العشي تحذق  
 المضاف والباء في قوله بجانب دفها للنعدة يقول كان هذه  
 الناقة تبعد وتجي جانبها الايمن منها من خوف هزج عظيم  
 الرأس فيحده وجعل هزج العشي لانه اذا تعسوا وانه يصيح على  
 الطعام يلطم يصف هذه الناقة بالنشاط في السير وانها لا تستقيم  
 في سيرها نشاطا وبرحاً فكانها تهي جانبها الايمن من خوف  
 حدش سورايه وقيل بل اراد انها تهيجه وتبعده مخافة الضرب  
 بالسوط فكانها تخاف حدش سور جانبها الايمن

**هَزَجْتِيبٌ كَلِمًا عَطَفَتْ لَهُ عَضْبِي تَقَاهَا بِالْيَدَيْنِ وَالْعَم**  
 هزج من هزج العشي جنبيا اي محبوب اليها اي  
 مقود اتقاه اي استقبلها يقول تعشى وتباعد من خوف  
 سنور كلما انصرفت الناقة عضبي تعقره استقبلها اليها  
 بالحدش بيده والعض بغمه يقول كلما امالت راسها اليها زادها  
**بَرَكْتَ عَلَى حَبْلِ الرِّدَاعِ كَأَنَّكَ بَرَكْتَ عَلَى فِصْبِ الْحَقِّ حَقِّمْ**  
 رداع موضع اجس له صوت مهضم مكسر يقول كائما بركت