

يقول ولقد شربت من الخمر بعد اشتداد الحر وسكونه بالدينار المحلول
المقشور يريد انه اشترى الخمر فشر بها العرب ففخر بشرب الخمر والتمار
والاسنان ولليل الجود عندها قوله بالمشوف اي بالدينار المشوف
مخذف للموصوف ومنهم من جعله صفة الفديح وقال اراد الفديح المحلول

بِرَجَاحَةِ صَفَرٍ اَذَابَ اسْرَهُ قُرْنَتْ بِالرَّهْرِ فِي السَّمَاءِ مُقَدَّم

الاسره جمع السرة والسرور وهما الخط من خطوط اليد والجمجمة وغيرها
وتجمع ايضا على الاسرار فجمع الاسرار على الاسار ير بازهر لاي ياربين
ارهره مقدم مشدود الراس بالقدم لاصب الخمر من الريق في الرجاجة

فَاذَا اشْرَبْتُ فَاَنْتِي مُسْتَهْلِكَةٌ مَالِي وَعَرَضِي وَانْفِرْ لِي كَلَامِي

يقول فاذا اشربت الخمر فاني اهلك مالي بجودي ولا اشين عرضي
فاكون تام العرض مهلك المال لا يكلم عرضي عيب عايب يقتح بان
سكروه مجله على محامد الاخلاق وكفه عن المثالب

وَاذَا اصْحَبْتُ فَمَا اقْصِرْ عَنِّي نَدَى وَكَمَا عَلِمْتَ شَيْئًا لِي وَكُفْرِي

يقول فاذا اصحبت من سكري فلا اقصر عن جودي اي يفارقني السكرو
ولا يفارقني الجود ثم قال واخلاق وكفري كما علمت اي بها الجميلة افتخر
بالجود وفور العقل اذ لم يفض السكرو عقله وهذا ان البيان قد حكم الرواة

وَحَلِيلٌ غَائِبَةٌ تَرَكْتُ مَجْدًا لَمْ تَمْلُوكُوا رَأْسَهُ كَسَدٌ فِي الْأَعْيَامِ

الحليل بالهطلة الزوج والحليلة الزوجة وقيل في استنفاها منها من
الحلو ونسبها بها الا انها عجلان منزلا واحدا وفرنسا واحدا منها

منوع على هذا القول ففعل بمعنى مفاعل مثل سرب واكمل وتديم
بمعنى مشارب ومواكل ومناوم وقيل بل هما مشتقان من المحل
لان كلا منهما محل الصاحبه فهو على هذا القول ففعل بمعنى
مفاعل كالمحكم بمعنى المحكم وقيل بل هما مشتقان من المحل فهو

على هذا القول ففعل بمعنى فاعل لان كل واحد منهما محل

اذا رصاحبه والغائبة ذات الزوج من النساء لانها غابت بزواجها
من الرجال قال الشاعر احد الانامى ذبنيها يعم واحب طمان
وقيل بل لغائبة البارعة الجمال المستغنية بكال جمالها عن

التزويج وقيل الغائبة المقيمة في بيت ابويها لم تزوج بعد من

عني بالمكان اذا افامر به وقال عمارة ابن عفيف الغائبة السابعة

الحسنا التي تعجب الرجال وتعجبها الرجال والاصح القول الثاني

والرابع جدلته الغيبة على الجدالة وهي الارض فيجدل اي سقط

عليها والمكاه الصغير والعالم الشقي في الشفة العليا يقول ورب

زوج امرأة بارعة الجمال مستغنية بجمالها عن التزويج فنقلته

والغيبه على الارض وكانت فريضته محموا بانصباب الدم منها

كسده في العلم قال اكثرهم سبه سعة الطغنة بسعة شوق العلم
وقال بعضهم بل سبه صوت انصباب الدم بصوت خروج النفس
سَبَقَتْ يَدَايَ لَهْ يَعْجَلُ طَعْفِي وَرَيْثًا مِّنْ تَأْفُذِهِ كَلَوْنِ الْعَيْدِ
العندم دم الاخوين وقيل هو البقم وقيل شفايق النعان يقول