

بمعنى البدن والرجلين وقال بعضهم لا ينقطع وبه جمع الموال لان
لم ينقطع الوضوء والنتيم لا يصلى عند اوجسفة ويجرد عند اوجس
نصلي بالابن كما يحوسس ولو غلبت براه ونحو عن استعمال الوضوء
بمعنى وجهه ووزن اعمه بالمناظر او الارض وله بوع الصلاة اما على رجليه
الاكثر لاكثر له عصا في النتم مضافا هو وما على الارض فيلقطه وروى
والاصحاب طه في العبادة وبه من غسل ساقي من عضو الوضوء
بمعنى القطع وان كل اعتبار الخي بالكل قلنا في تمام كمن في الترابية
مفطوح المرفق بجمع فيه موضع القطع انتهى ولو قطع فوق الكعب
والمرقوف سقط العسل لوزن الرجل فيلحق بالقدمين من عضو الوضوء
لمسوق على الارض في حال الجلوس فيلحق بالقدمين من عضو الوضوء
والسبح على الماقبة لا يورى لا الجمع بين الاصل والبدل **باب**
السبح على الخطين انا اعقب السبح على الخطين النتم لان كل عظام
طعامه سحر اوله بما يدل ان عن الغسل او من حيث انها رخصة
موصلة الى غاية وقدم النتم لثبوتها كالثبات والسبح على الخطين
ثبت بالسنة على الصحيح قوله وفعله كما تقدم والسبح لثبوت
البدن على الخطين ولما تلاها هنا عبارة عن رخصة مقدرة بوجوب الصلاة
لثبوتها وثلاثة ايام للمسا في الخلف في النتم اسم الخطين من الجسد
وما فوق به السائر للكمين وسمي خفا من الخفة لان الخفا
به من الغطاء للسبح وثلاثة ايام لسان سبه وشروطه وجعله
وركته وصفته وكيفية وبيات مذته وما يقتضيه فيلبس
الخف وشروطه كون الخف ساترا للرجلين صالحا للسبح مع بقا
المدة وحكمه حل الصلاة به وخوفا وركته سحر المقدم للمفوض
في محله وصفته انه ستر ترجعت بوجوه لان العن يترى كان
اصليا غير منبذة على غير العباد والرخصة ما هي على عذار
العباد وهو الاصح في تعريضهما وكيفية استناد السبح الى ايام
البدن من روي اصحاب الرجل ومدته يوم وليلة للقسمة
وتلا ثمة ايام بلباسها للباقر وناقضة ناقض الاصل وتقع
خف ومضى الودة وستا تنك بسوطة **باب** **حان السبح على**
الخطين الصفة في العبادة كونهما فيجب تدبيره الذي في العن
في مقصوبها ابتداءا ما هو المقصود الذي هو وهو تعريض الودة
وان كانت بلزيمها التراب وهو المقصود الاخرى والوجوب
في العبادة ان يكون الغسل بحيث لو ان به ثياب ولو قد
يعادى فالصحة في معصية ابتداءا هو المقصود الاخرى
وان تسعة المقصود الذي هو وهو تعريض الودة **باب**
الاصح ما ورد فيه من الاصل المتضمنة حق روي

عن

عنا اي حنيفة ابو قال ما قلت بالسبح حتى وردت مدة الار
منه من السبح حتى قال من انكر السبح على الخطين في عهد الله
انتمى واد العتق جوارح وكلمة باية التعمير لانا وبلا ان اشق
وقاب ولا يصح السبح على الخطين للبدن والبعضا او اطهر لان
التماس من له حلا فله فيوجد بعد لسبح الخف على ظهره منقضي
قبل التمام لمس الخف وينصرون في الجاهل على قول ابي
يوسف بان اقل الخطين امان وليست امان واكثر اثبات الخطين
صعق ان ابن عمار الخطين انه قال كان النبي صلى الله
عليه وسلم يمشي اذا كان سقرا ان له تنقع خفانها ثلاثة ايام
وليس من الهمم الخطينة لكن من غائط او بول او نوم وان
الرخصة لا يجر فيها يكثر ولا يجر في الخيانة وفوقها لعدم
الانكار والتحقيق انه لا يمتنع لتصوره مع السبح على الخف
في الخيانة وخوفا لان الخف مقام الخف وصورة في الخف
تقع في الخيانة بالذم بالذم توفى والمسحور يبق محله في تم احسن ليس
له ان يشهد ويغسل سائر جسده مضطرا بعينها وادار جلد
على غير مرتفع وسبح عليه انتهى **المحارن** والنسب **باب** **خفن**
خافتر لوجها لو طلق التوضوء وان الخفاب الورد جردها
تكون وايرة حنك الهمم من الخطين من يجرى **باب**
لثبوت الخطين من **باب** **الخطين** على اليد كمد وجوه وكما سوي في يستدل
على انما من غير شدة ولا يشق الماء بالسبح وجوار السبح عليه هو
المقرب وهو وجوها والله ربح الامام رحمه الله له في معنى
الخف المتخذ من الجلد سواء كان **باب** **الخفا** من **باب** **خفن**
منع وهو الذي يمنع على اسفله جلد كما فعل للقدم بقا الخف الخف
وتعدله جعل له فعل وان جعله لعله وان جعله لعله جلد او ان
اي اوله كمن جعله لعله على الخف كما ذكرناه **باب** **الخطين**
باب **الخطين** **باب** **الخطين** **باب** **الخطين** **باب** **الخطين** **باب** **الخطين**
كما قالوا في وجوهها ويوجد له ايامه وبه غسل الاثر من ليس خفينة
فانه يسبح على خفينة ما دام العذر موجودا في المرة لان السبح لغيره كالحق
ولو كان السبح **باب** **الخطين** **باب** **الخطين** **باب** **الخطين** **باب** **الخطين**
للموضوع لان الخف مانع سراهة للقدم لا يقع الا في الخف من جوارح
فيلحصول ناقض الرخصة للحدث عن اعضاء الوضوء بجمع العلمين
ان والاولى قبل ليلتين والثانية بعد ليلتين فكان الخف مانعا ان
راضا والترتيب في الوضوء ليس شرطه عندنا لا تقدم وجوه السبح
عليه اذا الحدث بعده واخرنا باشتراط تمام الوضوء على وضوء
غيره سبح فان اذا الحدث قبله استيعاب له يجوز له السبح على اليد