والتاء الساكنة المتصلة بالفعل حرف دال على تاء تعث
الفاعل و الزيدان ضربا فالالف ضمير المثنى المذكر الغائب
عائد على الزيدان مرفوع المحل على الفاعلية والهندات
ضربنا فالالف ضمير المثنى المؤنث الغائب عائد على
الهندات والتاء علامة التأنيث واصلها السكون ولكنها
حركت لالتقاء الساكنين وفتحت لمناسبة الالف ولهذا
المثال ساقط من اصل المصنف و الزيدون ضربوا :
فالواو ضمير جماعة الذكور الغائبين يعود على الزيدون
في موضع رفع على الفاعلية بضرب والالف زائدة و الهندات
ضربن فالنون ضمير جماعة الاناث الغائبات عائد على
الهندات في موضع رفع على الفاعلية بضرب هذا كله :
حكم الفاعل المضمر المتصل واما الفاعل المضمر المنفصل
فهو ما يقع بعد الواو وما في معناها نحو قولك ما ضرب
انا وما ضرب انا نحن وما ضرب انت وما ضربت
انت وما ضربت انتما وما ضرب انتم وما ضربت
انتن وما ضرب هو وما ضربت هي وما ضرب
هما وما ضربت هما وما ضرب هم وما ضربت هن وتقول

انما ضرب انا وانما ضرب نحن وكذا الباقي في هذا كله مع
الماضي وتقول في المضارع مع الاتصال اضرب ونضرب
الخ وفي الانفصال ما يضرب الا انا وانما يضرب انا الى اخرها
ومع الامر ولا يكون الا متصلا اضرب اضربا اضربوا اضربي
اضربن وما اشبه ذلك **باب المفعول الذي لم يسم فاعله**
اي الذي لم يذكر معه فاعله الذي صدر منه الفعل وسمي
بذلك بعض خواصه تقريبا على المبتدى فقال **وهو الاسم**
المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله لقيامه مقامه
في رفعه وعمدته ووجوب تاخيره عن الفعل :
وتاء نيب الفعل لتأنيثه وذلك نحو قولك ضرب زيد
والاصل ضرب عمرو زيدا فحذف عمرو الذي هو فاعل
ضرب لغرض من الاغراض فبقي الفعل محتاجا الى ما يسند
اليه فاقيم المفعول به مقام الفاعل في الاسناد اليه :
فصار مرفوعا بعد ان كان منصوبا فالتبس بالفاعل :
صورة فاحتيج الى تمييز احدهما عن الاخر فابقي
الفعل مع الفاعل على اصله وغير مع نائبه في الماضي
والمضارع **فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر**

Copyright © King Saud University