

يرد من ان الخطا قطعاً وكذا ان القرب والانتقالات لا تتصور والخط لا يتصور احاطه طرفه بخلاف السطح
 والجم فالاول ليرجع من الامور متصل المتأدرا لانها من الكيفيات المتخصصه بالمتأدرا فيكون يتجه
 بالمتأدرا في ان الاشكال ينفرد بها في كونها من الكيفيات المتخصصه بالمتأدرا فيكون يتجه
 الى الاطلاق من كونها اولاً وهي ما ذكره في كتابه الجواهر والافلاك في قوله والاوليان فيهما هيليتان في قوله
 لما كان الفصلين الاولين اظهر من الاموال والانتقالات في التكرير لعل عليه تفاهل الاسمين اظهر من الفصل
 سبب الاولين هيلين والآخران الفعولين مع ثبوت الفصل والانتقالات في التكرير لعل عليه تفاهل عمل
 الاجرام العنصره وانك راكيبات الاربع عن سببها في حدوث المزاوج وتولد الكربات
 فيها والاوليه الجاهله وهي الرطب والجاره على سطوح الاجسام والحقاق ما يقابلها والبروجيه كيفه
 يقضي سببها التشكيك مع عدم التفرقة وبها يتولد المشي متمسكاً بحيز من شدة اهتزاز الرطب كيفه
 بالبروجيه والشمس ما يقابلها الجاهله والمتخصصه في نقل احوال هذه المباحثه عن
 المواضع تتميم ما نقله في الجاهله وزاوية في الايضاح وهو العلم قدر يقال في الاطلاق في حصول
 صورة من الشيء عند العقل بل على الصورة الحاصله من عند وكذا اطلاقه على الجاهله المطابق للثابت
 مستفيض فهو اطلاقه على ادراك الكيفي والمركب معاً بل اطلاق المحرف على ادراك الجزئي في
 مذكور في الكتب واقتضى في استعمالها ما المكون المسماة بالصناعة فانها هي العلوم
 العلماني المتكلمة كبناء الجاهله المنطق وتخصيص العلم بما زانها غير محقق كيفه قد ذكر
 العلم في مقابلها الصناعات يتم اطلاقها على ملة الادراك بحيث يتناول العلوم النظره والجاهله غير
 بعيد منها سبب العلم وكما مر اطلاق الصناعات على المكنة التي ذكرها عنها شايخ اربعه واطلاقها
 على مطلق ملة الادراك بما سببها قيل صناعات الكلام في جمع غير من الجاهله الفاها من الفخرين هي
 الصناعات الخلقية النفساني التي خلقت عليها ما نزلت فيها وكذا الطبيعة النفساني
 التي جعلت عليها الانسان وطبع عليها سواء صمد عنها صفات نفسية او لانتم قول اطلقوا
 ولا اصطلاح الطبايع والطبيعه على الصور النوعية وقالوا الطبايع اعلم منها لانها نوعان على صمد
 الصفة الذاتية والاولى الكبريتية والطبيعه قد تخصص بها بصدور عنه الحركة والسكون فيهما هو فقه
 اولاً وبالذات من غير اذاتة كمن لما كان وجه التسمية اليه اي الى الخلف كونهما واطلا
 في الحكم ضروري الحركة من المحسوس والمعقول من حيث انه مركب مجموع لا يمكن الاعتقاد
 على وجه الازمان ليس المراد تركيب الجاهله او المشبه به في هذا الكلام محقق لا ريب فيه وفتح

مواضيع المذكورين
 على واحد من الاضداد
 في التسمية الى طبيعة
 كقولهم

منه لزم الصفا والخالصة والانتقالات والاحياء وغيرها مما يفرجه وكذا ما هو معان الروف في سببها كالاتي
 ولا ابتداء معان مفرجه بل الزمان الافعال والاشياء المتصلة بها والجزء في جهة مذكور وان لا يتصور
 في الكيفيات المتخصصه بالمتأدرا فيكون يتجه الى الاطلاق من كونها اولاً وهي ما ذكره في كتابه الجواهر
 العلماني المتكلمة كبناء الجاهله المنطق وتخصيص العلم بما زانها غير محقق كيفه قد ذكر
 العلم في مقابلها الصناعات يتم اطلاقها على ملة الادراك بحيث يتناول العلوم النظره والجاهله غير
 بعيد منها سبب العلم وكما مر اطلاق الصناعات على المكنة التي ذكرها عنها شايخ اربعه واطلاقها
 على مطلق ملة الادراك بما سببها قيل صناعات الكلام في جمع غير من الجاهله الفاها من الفخرين هي
 الصناعات الخلقية النفساني التي خلقت عليها ما نزلت فيها وكذا الطبيعة النفساني التي جعلت
 عليها الانسان وطبع عليها سواء صمد عنها صفات نفسية او لانتم قول اطلقوا ولا اصطلاح
 الطبايع والطبيعه على الصور النوعية وقالوا الطبايع اعلم منها لانها نوعان على صمد الصفة
 الذاتية والاولى الكبريتية والطبيعه قد تخصص بها بصدور عنه الحركة والسكون فيهما هو فقه
 اولاً وبالذات من غير اذاتة كمن لما كان وجه التسمية اليه اي الى الخلف كونهما واطلا
 في الحكم ضروري الحركة من المحسوس والمعقول من حيث انه مركب مجموع لا يمكن الاعتقاد
 على وجه الازمان ليس المراد تركيب الجاهله او المشبه به في هذا الكلام محقق لا ريب فيه وفتح

وجه الاتصال
 الاشتقاق
 والعلل

اقول

اقول

اقول

اقول