

على ما قبل بحرف واما الما فلا يلزم من كون حرف من حروف مع سلا في بعض الحروف
لان الحكم عليه وبه الا لا يلزم منها وحدها فاذا صم اليها ما يتم به دلالتها وجعلت في الحكم
عليه وبه وذلك كما يقولون به من لاد من معرفة باللفظ واخرها وذاك قال السكاك
لو كانت ابتداء الغاية وانتهاء الغاية والعرض كان من والى وك مع الابداء
والانتهاء والعرض اسماء كانت من ايضا اسماء لان الكلمة اذا سميت اسماء سميت
مع الاسماء لها وانما هي معلقة لها معناها التي والتا طوق سلكا مفضلين من ملاحظين
فصلا ليدل على انهما من الانسان بل مع عدمه جعل الابداء حفظه في اجزاء واحده وصلا واحدا
الذي لا يركب في حكمه غير فاعلم في اللفظ غير من ذلك ان المشبه في ما على تقدير
كونها من التشبيهات المتحركة موقوفة على المصنوع المخصوصة فيما يندرج في المصنوع
هو مصدر المصنوع المخصوصة المصنوع فيما يندرج في معنى ما يتصل به المصنوع ليس
مقصودا من لفظه مجردا عما المشبه به في الابداء في مفهوم لفظ المصنوع في قوله كما كلف
الذي استوفى ثمره بل من جميع حكم اللفظ المصنوع واما المصنوع فلهذا لا يمكن ان يكون المصنوع
في اللفظ والاصطلاح الكفر الى اخر القصة وكل اللفظ متقدما في الابداء ويؤيد ذلك
صاحب الاشارة في السبب الحرفي والتركيب هذا لا يلزم من العوض ما ذكره في الابداء
معه ولا يصح ان يكون بعض لم يتخذ عدله في ذلك من عبادت شيئا ولا غير احدى
عندهم فان كانا معا يندرج في اللفظ المصنوع اجزا للفظ في المصنوع ما هو ذمنا في
براسه ملحوظة في نفسه بل في اللفظ المصنوع في جميع حروف المصنوع واحدا وظاهري
لما كان معهما من لفظ واحد كذا في اللفظ المصنوع في جميع حروف المصنوع في اللفظ
من المصنوع المقرون وحصل ذلك في اللفظ المصنوع معطوفا على المصنوع في اللفظ
ذلك مع كون لفظ المصنوع في اللفظ المصنوع في اللفظ المصنوع في اللفظ المصنوع
على تقدير ان التركيب هو مجموع حكم اللفظ المصنوع في اللفظ المصنوع في اللفظ المصنوع
اللفظ المصنوع في اللفظ المصنوع في اللفظ المصنوع في اللفظ المصنوع في اللفظ المصنوع
مجموعه وبشيء مما يندرج في المصنوع واحدا كما هو الحال في المصنوع في اللفظ المصنوع
قطعا وان كان لفظ المصنوع في اللفظ المصنوع في اللفظ المصنوع في اللفظ المصنوع
في اللفظ المصنوع في اللفظ المصنوع في اللفظ المصنوع في اللفظ المصنوع في اللفظ المصنوع

دال

لها اي اذا افادت من الحروف معاني رجعت الى مبداء بفتح كسلازم وافق في حكمه عندك
من الحروف بالامر عليه مطابقا لتقاعده اللفظ وقول الامم وما ورد في تفصيل الحرف
من العبارات المختلفة فيقول لزيد الفعل ما عدا الالف فاصف كضرب مثلا يدل على
مع مستقل بالمفهوم وهو بالحدث وما من غير مستقل وهو المصنوع المخصوصة
من حيث انها حاله بين طرفيها والى لتعرف حالها مرتبطا احدها بالامر وما كان من
النسبة التي من جزاء مدلول في اللفظ لا يحصل الا باللفظ وجب ذكره كما وجب ذكر
متعلق الحرف كما لا يفتقر من موضوعه وضعا عما كلف الابداء معين مخصوصه
كذلك لفظ ضرر موضوعه وضعا عما كلف الابداء الذي درت عليه في فاعله
مخصوصها الالف الحرف والم يدل الاعلى مع مستقل بالمفهوم من يقع محكوما عليه ومحكوما به
اذ لا بد في كل واحد منهما ان يكون ملحوظا بالذات ليتمكن من اعتبار النسبة بينه وبين
واحد الى ذكر المتعلق رعا له في الالف بالصوره الزمنية والفعل لما اعترفه
الحدث وضمانه انتسابه الى المصنوع تامه من حيث انها حاله بينهما وجب ذكر الفاعل
لكل الحاداة ووجب ايضا ان يكون مستندا باعتبار الحدث اذ قد اعتبره اكثر في مفهومه
ولا يمكن جعل ذلك الحدث مستندا اليه لانها خلاف وضعه واما مجموع معناه المركب
من الحدث والنسبة فهو غير مستقل بالمفهومية فلا يصلح ان يقع محكوما به فضلا عن ان
يقع محكوما عليه كما سببه به العامل الصادق والاسم الذي كان موضوعا مع مستقل
ولم يصرفه النسبة العامة لا على ان منسوبها الى عينه والاسم كسبب الحكم عليه وبه
فان فاعله كما في الفعل يدل على حدث في نفسه الى فاعله عما قرره كذا في اسم الفاعل مثلا
يدل على حدث ونسبه الى درت ما هم كسبب اسم الفاعل محكوما عليه ووزن الفصل قلت
لان الخبر في اسم الفاعل ذات ما من حيث انه نسبته اليه الحدث والذات المبهمة ملحوظه
بالذات وكذا في الحرف واما النسبة فهي ملحوظه بالذات لانها تقيده غير تامه
وغير مقصود اصله من العباره فيقيد بها الذات المبهمة فصا المجرع كسبب واحد فجاز
لن لفظه تامه جانب الذات اصالة فيجعل محكوما عليه وما في جانب الوصف
اي الحدث اصاله فيجعل محكوما به واما النسبة التي فته فلا يصلح الحكم عليها ولا بها الا وحدها
ولا مع غير عدم استقلالها والتميزه الفعلية نسبة تامه بعض اسرارها طرفيها من

كسب