شبه الدلالة بالنطق وشبه الحال بالمتكلم ابتداء مستحسن فظهر لزم اختيار السكاكي من الرد
مطلقا مردود وبهذا كلامه ولا يمكن له الكلام السكاكي قال في رد هذا الكلام في حاشيته عما هذا
الموضع اما اولا فلان قوله الاستعارة التمثيلية ليست في نطقت بل في الحال حالا صح له اصلا لان الحال
بحسب المعنى ما كنايه والتخييلية عند يجب ان يكون ذكر المشبه به واراده مشبه لا تحقق له حسا
ولا عقلا وانتفاؤها في مثل نطقت الحال اذا جعل نطقت جمعت مما لا ينبغي ان يخفى على عاط
اقول في قوله بان يجعل لها لسان اشارة الى ان الاستعارة التخييلية ليست في الحال بعينها
بل في الحال باعتبار ان يجعل لها لسان وقد صرح بذلك فقال اذا قلنا نطق لسان الحال اردنا
باللسان الصورة المتخيلة للحال التي هي بمنزلة اللسان للانسان فلا بد من استعارة المتكلم
للحال فيها استعارة مكنية عنها وتخييلية اما اذا قلنا نطقت الحال فالمكنى عنها موجودة
دون التخييلية هذا عبارته بعينها فلا يرد عليه ح انه جعل الحال التي هي مستعار له كنايه
عند السكاكي استعارة تخييلية بل الظاهر من كلام المجيب انه جعل اعتراض المصنف باعتبار
نطقت مطلقا ام من لسان في نطق لسان الحال او في نطقت الحال ودفع الاول وجوه
التخييلية في اللسان ولئن كانت نطقت حصحصت ودفع الثاني فلان السكاكي بعد ما اعتبر في
تعريف الاستعارة بالكناية ذكر شئ من لوازم المشبه به والقرينة امثلة تلك اللوازم
لئن يكون على سبيل الاستعارة التخييلية قال وقد ظهر لئن الاستعارة بالكناية لا ينفك
عن الاستعارة التخييلية على ما علمه سياق كلام الاصحاب وهذا صريح لئن المكنى
عنها مستلزمة للتخييلية اذ صرح فيما قيل بان التخييلية توجد بدون المكنية كما في
قولنا اظفار المنية شبهه بالسبع وعرف من الامثلة التي اوردها اما ثانيا فلانه
قد صرح السكاكي بان نطقت في نطقت الحال امور وهمي كما ظفار المنية وهذا صريح في ان
الاستعارة تخييلية وبالجملة جميع ما ذكر من مخالف لصريح كلام المفتاح وبه يشعر
لفظ المفتاح حيث قال فالحكم الاصلي للقرينة الكلام وهو المجرد واما الرفع فمجاز
وحيث قال فالحكم الاصلي للقرينة الكلام وهو المجرد والنصب مجاز وتكون من باب
الكناية وفيه وجهان الصواب ان الوجه الاول ليس كنايه بل هو من المدعب الكلامي
وهو لئن يرد المتكلم وجه ما يدعيه على طريقة اهل الكلام كقوله ع فلما افل قال لا احب

الافلين

الافلين اي القوافل وذي ليس بافل فالقمر ليس بذي بدل على ذلك تقدير حيث قال اي ليس
لئن يدل اذ لو كان له اح لكان لذلك لاح اي هو يزيد وحيث قال والمراد بهي مثله بما اذ لو كان
له مثل لكان هو مثل مثله اذ التقدير انه موجود ولو جعل هذا الوجه ايضا كناية لم يكن في العهد
وجها اخر غير الثاني بل لا يكون اختلافا الا في العبارة بيان ذلك ان الاولى في كنايه في الشبه
حيث نسبت البيع الى مثل المثل وارجعت الى المثل والثانية ايضا كناية في الشبه حيث نفي
مثل المثله واريد نفي ثبوت مثل له فنفي جهتها الى المستعمل لفظ دال على انتفاء مثل المثل
في اسفاء المثل الاعم عن الاول بان ثبوت مثل المثل لازم لثبوت المثل ونفي اللازم يستلزم
نفي الملزوم وعن الثاني بان نفي المماثلة عن هو على اخص اوصافه نفي المماثلة عنه بطريق المبالغة
واما اذا جعل الاول مذهبيا كلاميا فالفرق ظاهر لان العهد في الكنايه مستعمل في المعنى
المقصود اعني نفي المثل عنه بلا قرينة مانعة عن ارادة المعنى الاصلي وفي المذهب الكلامي
مستعمل في معناه الاصلي وجعل ذلك جميعا المعنى المقصود من غير لئن يقصد استعماله فيه
اصلا فتامل ح انهم استعملوا ما من لا بد له اعلم ان استعمال بسط اليد في الجود في النظر
الى من جاز لئن يكون له سواء وجدت وضحى او شلت او قطعت او عدمت لئن يعصان في
الخلق كنايه محضه لجواز ارادة المعنى الاصلي في الجملة والنظر الى من ينشر عن اليد كقوله ع
بل يداه مبسوطتان مجاز متفرع عن الكنايه لامتناع تلك الارادة فقد استقر بطرق الكناية
مناك كثيرا حتى صار يخيل بفهم منه الجود من غير لئن يقصد ردا وسط ثم استعمل فيها مجازا في معنى
الجود وقس عليه ذلك نظائر في قوله ع الرحمن على العرش استوى وفي قوله ولا ينظر اليهم فان
الاستواء على العرش اي الجلوس عليه فيمن تصور منه ذلك كنايه محضه عن الملك وفيمن لا يجوز
عليه مجاز فيه متفرع عليها وعدم النظر فيمن يجوز منه النظر كنايه محضه عن عدم الاعتداد وفيمن
لا يجوز منه مجاز كذلك هكذا حقق الكلام في الكشاف فان كان الخرق والزيادة مما لا يوجب
تغير حكم الاعراب كما في قوله او كصيب هذا ملحق في بعض النسخ بعد قوله كلام من الاحكام واعترض
عليه بما لا مزيد في بعضه وهو قوله المراد بالزيادة منها ما وقع عليه عبارة النحاة من زيادة
الحروف فلا يدخل فيها سرت في يوم الجمعة والرجل قائم وانه قائم وما شبه ذلك وبعضه منظور
فيه وما زعم من ان زيادة كل الاصوليين من المجاز بالمعنى كقولهم واسئل القرية والمجاز
بالزيادة كقوله ع ليس كمثله شئ ليس من المجاز الذي اعتبره في استعمال اللفظ في غير ما وضع له

Copyright © King Saud University