بجريدا ثم كونه كناية عن اثبات سريه يكفي كسهم منتزع منه بجامعه والفرق ظاهر فصح ما ادعاه ذلك
واما قوله وانه لئن كان الخطاب لنفسه فما يرد عليه اذا كان مراده ما ذكر توجه ما في الكتاب واما
اذا اراد به ره فلا «قوله» ولو كانت علتها هي المذكورة لا يلزم من ظهور العلة في العادة لئن علة
جمعه الى مواقعه لما في نفس الامر كما فسرها بذلك اذ ربما كان من المشهورات الكاذبة
فالاولى لئن يدعي ح فوات الاعتبار اللطيف الدقيق مع الظهور فان كانت ح ذلك علة
جمعه فات القيد ايضا «قوله» من انتطق النطاق قال في الصحاح شقة يلبسها المراة
وتشد وسطها ثم يرسل على الاسفل الى الركبة والاسفل يجر على الارض وليس لها حجزة ولا نيفق
ولا نيفق وقد انتطقت المراة لبست النطاق والرجل اى لبس المنطق وهو كل ما اشتدت به وسطك
والمنطق معروف اسم لها خاص يقول منه تنطقت الرجل فسطق «قوله» وهذا زيادة توضيح يعني
لئن قوله على تقدير كونه منه زيادة توضيح للمقصود لان كون اثبات شيء منه على الشرط المذكور
يعني قوله لئن كان فلول السيف عسا ادعه بحث اذ الظاهر لئن قوله اى لئن كان فلول عسانا
لم اد والشاعر كانه قال يعني الشاعر لئن فهم عسانا لئن كان فلول السيف عيبا وقوله فانبت على
الماضي كلام من المص متفرع على ما ذكر من مراد الشاعر وليس فعلا مضارعا مبنيا على الشرط
المذكور جزاء له كما توهمه فانه ركيك جدا لفظا ومعنى ح فلا بد من قوله على تقدير كونه منه فيحتمل
ان يكون من الضرب الظاهر انه من الضرب الاول فان قدرت دخول السلام في اللغو فقد اعتبر
جهتان ما لم يكن والا فلم يعتبر بالاجهة واحدة وذلك جائز في جميع افراد الضرب الاول ولا يختص
بذلك من الضرب الباقي الذي لا يمكن فيه الا اعتبار جهة واحدة للتاكيد ولئن كان قبله في ملاحظة
جهة واحدة للتاكيد ولعله اراد بكونه من الضرب الثامن المماثلة فقط «قوله» مطايا مطايا وجدكن
منازل عنها ليس بمقلع مطايع مدوم اى قد زال عنها اى لم يصبها فضل لئن المعنى لئن من للمطايا
لما وصلت اى صار تحصيلاته الذي كان قاصدا اليها ومنعها الاعياء والكلال لانها اقامت بها
وهو لما وصل اليها لم تزل وسيها الا نذكرا وسحرا وفيه وجه اخر وهو انها تغيث فما يعتبه بل
عنها العدو ولم بلها وامكنها الوصول وقيل اراد ان تاتي نزل الطريق فيه المنع من باشرها
في المطايا فاقصل محاطها ويقول اماوله اطالت وحذكن فيه بحوث منها حشاشه الارماق
ولم تات علكن قدرا الله فيها والعدو الذي اخطاه كن فيها لا يكاد يعارض او ياتي على طمع
مراد معوج هذا المعنى اظهر كذا في حواشي السقط «قوله» اى قوله ص ابن عبد الله الصه الرحل الشحاج

الاخرى

الأعلى

والذكر من الحساب وبه سمي شخص اولا يكون الكلمة من احدى القرينتين وجه ذلك في حاشيته بان المراد بالمقابلة
ان يكون تقدير الكلمات في القرينة الثانية على تقديرها في القرينة الاول لموصوف وصفة في قوله تعالى سرر مرفوعة
وفعل مع فاعل ومعطوف في حصل الناطق والصايب الى غير ذلك على ما يشاهد من الامثلة وليس
الحال في قوله تع انا اعطيناك الكوثر مع صاحبها كذلك «قوله» وادلى لئن زرت اه والورد اسم والعلى
العشيرة كما لئن يحييه بيت الحريري اسمها ايضا والوارد وبالفتح ما اسمه وبالكسر الجزء تقال
قوات وردي ومعنى المصدر وبمعنى الوراد وهم الذين يردون الماء ويوم الحمى يقال ورده
الحمى وبالضم جمع ورد على مثال جون وجون ويقال فرس ورد واسد ورد وهو الذي بين
الكميت والاشقر «قوله» ومثل الحنفاء يقال فرس اصفق بين الحيف اذا كان احدى عينيه
زرقاء والاخرى سوداء «قوله» ومثل الرقطاء والرقطة سواد يشوبه نقط
بياض وحجه رقطاء الحمد لله الموصل الى التمام والصلوة على رسوله
المنزه عن التمام قد وقع الفراغ من تسويد هذه الشريفة
في اواخر شهر محرم في وقت العصر من يوم الاربعاء وعام الستين غفر الله لمالكه

على يد العبد المصنف ...

Copyright © King Saud University