اهلها ولكثرة التردد لطلب الدنيا على ابوابهم فلا يمكنهم ان يظهروا
مخالفتهم ولقد رأينا من ينسب نفسه الى العلم من السادة الحنفية
يفتي بالتحريم جهرة على رؤوس الاشهاد وبتعاطاه سرا في خلوته
مع الاخصاء وليته يا مثل يا ايها الذين امنوا لم تقولون ما لا تفعلون
ويا عجبا حيث يلزم على دعواهم كون العالم كله مرضيا وكون مرضه
من نوع واحد في جميع الفصول الاربع وانه يعالج لشيء واحد
على كيفية واحدة وهو مما يشهد لكل ذي بصيرة وتكاد تنطق به سائر
الارض والسماء وحيث كان الامر كما قالوا فما بال علة الكبر وتحوهم
من الملوك والامرا مع راحة ابدانهم وترفه مآكلهم وعذابهما
اكثر من علل غيرهم وما بالها انحصرت في نوع واحد مع تنوع
اغذيتهم دون علل غيرهم مع اقتصارهم غالبا على الاقتيات
بالخبز فقط فوالله اغلب من يتعاطاه لا مرض به حاصل ولا
يتوقع نزوله في الاجل ولا يحصل له به حفظ صحة حاصلة ولا
جلب قوة زائلة بل على وجه التلذذ والتمتع وذلك امارة
الاسطال بلا اشكال هذا ولو لم يكن في تعاطيه الا تسويد
الثياب والابدان وكراهة الريح والانتان لكان زاجرا للعاقل
عن ان يتعاطاه ثم يتوجد المحافل فيجلس مع اهل البدع والاهوا
ويجلسون انهم يحسنون صنعا فوالله كما قال الشاعد

ومن يزان عدلا لا يخس شعيرة ٭ ووزان صدق وزنه غير مايل ٭

وقد خالفه بعض العصريين لا عن دليل حتى داوم على شربه
زاعما نفعه وكان اذا مر به في مجالسه ما يلا يمد من المباحث اقبل
على ناديه يحثهم على شربه ويبث لهم ما زينه الشيطان له من سوء
عمله فراه حسنا فمال بالوبال واليم النكال وقد بعثه وصار
كفيفا وكان هذا تصديق ما اخبرنا به استاذنا المرحوم انه راى فيما
مضى يتعاطاه لتقوية البصر وكان يتعالى في مدحه نثرا ونظما به
تعالى النظر بالعيون نحو خمس سنين من تعاطيه ثم عمي قبل
العشر فنسال الله العافية ومجانبة اهل البدع والاهوا وان
اراد بالناس فنحن ان بقينا غير مفتونين ولا معذبين ولا ممدين
وفي اوايل سنة خمس وعشرين بعد الالف قدم علي استاذنا

نظم

نظم بعض علما المغرب كتب تحذر عن الاعناب وبقية الاعناب
سيدي ابو العنث القشاش ماصورته جميع الطلبة والفقها والوعا
يعلمون بمقتضاه فاني اقول بتحريم التبعا ٭ ٭ ٭ ٭
الله ربي احمد ٭ مصليا يا احمد ٭ عليك ثم الال والصحب ثم التالي
وبعد اني اقول ٭ لمن لهم عقول ٭ يا ايها الناس اسمعوا ٭
مقالتي واتبعوا ٭ احسنه تنفعوا ٭ وتشرفوا وترفعوا ٭
فلتسقوا مولاكم ٭ ولتصلوا قراكم ٭ ولا تميلوا للبغا ولا تعصوا التبغا
من مصر ما سيمرضا ٭ حتى يكون حرضا ٭ تغير الالوانا تحجر الجنانا ٭
وهي من الملاهي ٭ واقبح الدواهي ٭ تلهي عن الصلاة والذكر والصلاة
لانها كالخمر ٭ فاضع اخي لتدري ٭ لان ما يغير كمثل ما يسكر ٭
كذاك في الاثار ٭ عن النبي المختار ٭ ولا يمس التبغا الا جبان في الوغا
٭ ٭ ٭ اني لكم ناصح فلتقبل النصايح ٭ ٭ ٭

وكان هذا سببا في تسمية استاذنا رسالته المؤلفة فيه تصحيح
الاخوان وفي السنة الرابعة والاربعين بعد الالف امر السلطان
الاعظم مراد خلد الله ملكه بانهار الدبا المدمع من شربه وبلغه
بالديار الرومية وصار يتجسس الاخبار بنفسه ويقتل من
وجده يتعاطاه وامر بانهار الدبا ذلك في جميع مملكته حتى
وصل الينا بالديار المصرية في شهر ربيع الثاني سنة تاريخه
فباد رنا به الوزير احمد نصره الله الى امتثاله وتلقيه بيد القبول
واشهر الدبا ذلك وشدد فيه حتى كان يدور بنفسه يتجسس
الاخبار على عادة استاذه وابدل الله الظلمة نورا فاثابهم الله
على مقصودهم والحمد لله رب العالمين وفي الرواية انه يعني
النبي صلى الله عليه وسلم راى بيصر عن يسار الصخرة وفي
لفظ يزيد بن ابي مالك عن انس فلما استويت في ضرحة المسجد
فان كان بالراء فالمراد الصخرة تجوزا ففي القاموس الصرح القصر
وكل بناء عال قال لم جبريل عليه السلام يا محمد هل سالت
ربك ان يريك الحور العين هن نساء اهل الجنة جمع الحور امن
الحور بفتح الحا والواو وهو شدة بياض العين وشدة سوادها
وسمي نساء الجنة بالحور العين لانهن شبهن بالظباء والبقر والعين

Copyright © University