

صلى الله عليه وسلم هل كان فيمن حضر معك موسى وعيسى  
قال نعم قالوا فصف لنا قال اما موسى فوجد ادم كان من رجال  
عمان وقوله ادم بعد المعركة فعمل من الادم مده وهي والثامن  
السمرة السدك وقتل هو من ادمية الارض اي لوطا و  
سبي ادم عليه السلام واما الادم في الابل فيمى البياض  
مع سدك سواد عيونها ويقال مع سواد المقلتين وقوله  
عمان بفتح العين ويشد يد الميم مدنية قد حمت بالسلام  
من ارض البلقا واما الظم والتكريف فهو موضع عنده  
البحرين وفي العيني على البخاري قوله شئوة قال بعضهم  
هي دابة مشهورة تسمى الى شئوة واسمها الحرت بلعيا  
ابن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد قلت قال ابن  
هشام وشئوة هو عبد الله بن عبد الله بن مالك  
ابن نصر بن الازد هذا على ان اسم شئوة عبد الله لا الهارث  
والمرجع فيه الى ابن هشام وامثاله لا الى غيره قال الرشدي  
وامثاله لم شئوة لستان كان بينهم والتشان البعض قاله  
يعقوب والنسبة اليه ششي قال ويقال شئوة يشد يد  
الواو غير محمورا وينسب اليه الشئوي ويقال في النسبة  
الى شئوة سنائي ويقال الشئوي بفتح الشين وضم النون  
وسلوك الواو وليس المهرجة هذه النسبة على اربعة اوجه  
وقد بسطنا الكلام فيه في شرحنا لمعاني الآثار التي مراد  
كاتبها وايم ضرب من الرطل وهو الخفيف اللحم المستوف  
المستوف وفي رواية فاذا رجل مضطرب وهو مستوف  
فظاوه يدل من تا الاقتعال والاصم مضطرب اي مضطرب  
القائمة فالمراد ان طولها كاي باينا مضطرب في الطول كذا  
قيل ويسهل عليه من ادعائه في رواية جود قال صاحب  
التحريم وفيه جوعان احد هما حادة كرها في عيسى عليه  
السلام وهو التناز الجسيم والثاني جعودة الشعي قال  
والاول اصح لانه قال جاني مرادته في هورع في الصحيح انه  
رجل جود الشعر هذا الكلام صاحب التحريم والمعيان فيه

جبران

جبران وتكون جعودة الشعر على المعنى الثاني ليست جعودة  
القطط بل معناها انه بين القطط والسيط وقوله رجل  
هو يفتح الراوس الجيم ويفتحها وسكونها ثلاث لغات اي  
لاشد يد الجعودة ولاشد يد السيطة بل بينهما هم  
والجعودة في الشعر ان لا تلتصق ولا يسترسل والسيط  
اي يكون منسبطا بيد الالسة رسال لا تلتصق فيه ولاها  
من موم لاجمالة فيه وترجيل الشعر لسهل يحد وتقسيم  
كاياني بيانه في صفات بيتنا صلى الله عليه وسلم اخذ  
هذا المجموع ان سنا الله تعالى وشبهه بقدر من متعود  
دون فرد معين بخلاف من يورد اشارة الى يمد عليه  
اعني عيسى وابراهيم بكثرة اتمه واسبغ ومتم عيسى  
بن علي ان سراهه تخصص لشخص موسى لانك لم اخذ  
من قوله تعالى حكاية عند ولاجل لم بعض الذي حرم  
عليك اي في التوراة والجواب انما يشهد بغير معين  
لعدم التشخص وتعيينه في خاطره غير صحيح لان العرض  
ان عرض عليه يقطعه او منا ما وروا الانبياء يحيى خليف  
مع ذلك ومع تونه وصفه بان ضرب الى اخره يتوهم من  
له ادنى ذوق انه لم يستخص في خاطره على ان الذي في  
البخاري عن ابي هريرة ليلة اشري بي رايته موسى فاذا  
هو رجل ربعة اخمر كما يخرج من ذمات اي حمام وانا اسيد  
ولن ابراهيم به الحديث كليم الشعر الوغضب وكان عليه  
فميصان لغز بالدال المعجمة شعوره دونما في حديث  
مراد بن اسلم كان موسى عليه السلام اذا غضب استغله  
قلبتونه نارا وسلم عليه النبي صلى الله عليه وسلم فرد  
الصلح ثم دعا موسى عليه السلام ثم قال من هذا بالاخ الصالح والنبي  
خير وقال يعقوب بن موسى عليه السلام بنوع اي يقول هو  
الناس يعقوب بن اسرايل ويقال زعم في حديث لاشد يد  
ولايت فيه وانما يحكى عن الالسة على سبيل البلاغ فيدم

ط  
ين