

باب اهل الجنة يخرج من الحمام زاد كافي رواه عن سها الله
بده ونفع فيها من روعة تدب الخبي والخجل وان اعصابها
تتري مع وراسور الجنة وفي حديث عبد بن عمير
شجرة في الجنة عدن اصلها في دار التي صلى الله عليه وسلم
زاد ان الرد انظر الجنان كلها وفي كل دار وعرفة عدن
منها لم يخلق الله لونا ولا زهرة الا وفيها منها الا السواد ولم
يخلق الله قلمة ولا عمرة الا وفيها منها والمحدث ابو هريرة
رضي الله عنه ان في الجنة شجرة يسير الراكب في ظلها
مائة سنة لا يقطعها اقر وان شئتم وظل محمد وذو فبلغ
ذلك كما قال صدق والذي انزل التوراة على موسى
والقران على محمد صلى الله عليه وسلم لو ان رجل ارب
حقة اوجد عند ثم دار باصل تلك الشجرة ما بلغ ما حقي
يسقط هم ما ان الله عرسها بيده ونفع فيها من روعة
وان اقامها لمن وراسور الجنة ما في الجنة نهي الا وهو
يخرج من اصل تلك الشجرة وقوله من ارب حقة بلس الحيا
المحملة وتسد يد القاف في النهاية في من الابل ما في
في السنة الرابعة الى اخرها سميت بذلك لانها استختمت
الروب والتجميل ويجمع على حقايق وحقايق النبي وقوله
اوجده قال في النهاية ايضا اصل الجوز من اسنان الرواب
وهو ما كان منها شيا ما في من الابل ما دخل في السنة
الخامسة ومن البقر والمعز ما دخل في الثانية وقيل البقر
ما دخل في الثالثة ومن الضان ما تمت له سنة او ما لسه
اشهر او دخل في السابع او ثمانية اشهر وعشرة اشهر
واذا كان بين هذين ثمانية اشهر اقول **سال بعضهم** هل
الباب يلقب تعرفون الضان اذا اخذ قال لا يزال الصواب
قائمة في ظفرو ما دام حيا فاذا انامت الصوفة على ظفرو
علم انه قد اخذ **وقال** الجوهري والجوز اسم له في زمن
ليس يسرع بنبت ولا يسقط وقال ابن الاعراب الاجزاء
وقت وليس بسنة النبي **ونقل** البعوي عن الاصمعي

و

وابود اود عن ابي حاتم قال قال ابو حاتم الجوز وعرف وقت من
الزمن ليس بسنة وفصول الاسنان عنه طلوع سهيل ه
اشهد الرباشي
وقال اذا سهيل اول الليل طلوع فابن اللبون الحق والحق جوز
لم يبق من اسنان ايضا غير التجميع والمجمع الذي يولد في عشرين
في نسخة اذا سهيل اخر الليل طلوع وهو الصواب قال
الاجنابي في كتاب الازمنة في احد شهرين ليس يا نبتات
وفي نسخة يطلع سهيل باعجاز وجوز في ان تقبل اولاد
الابل عن امها وكانوا اذا طلعت سهيل اخذ احد هم باذ
الفصيل ويستقبل برئيب لا يريد اياه ثم خلفه ان لا يرضع
بعد يومه ذلك فطرة ثم خسر اخلاق امه كلها وفصله **قال**
ساجع العرب اذا طلعت سهيل برد الليل وخيف السيل وكان
لام الحوارويل واول اوقاف روية سهيل في اخر الفسط
يري طالع مع طلوع الفجر انبي من النهاية وغيرها **واذ انبها**
تفخ النون والموجده وهذا هو الذي نبت في الرواية وان جاز
سكون الموجده والنيق معروف وهو من السدر **مقل قلل**
بلس القاف جمع قللة بالضم وهي الجرة العظيمة تسع في بيتين
او اكثر التي يلقها ويحملها القوي من الرجال وعلمها النهاية
كانت يعني حجر تحمل بها القلال تاخذ الواحدة منها مزادة من
الماسمت قللة لا يخالق اي تجل وترفع والمزادة هي الطرف
الذي يحمل فيه الماكال راوية والقربة والسبيحة والمجمع المزود
والمن من اذ النبي ذكره في مادة في قلل وعرفه للكومن
الطيف الذي يقدر اليد ولا ينقل عليها اضيفت اليها **هجر**
بفتحين من شري المد بنت في قاعة الحين وهي من مسكن
عبد القيس ولا تنصرف للتايب والعلمية ويجوز صرفه
على تدبير يريد ان شمر السدرة في الدر مثل هذه القلال
وتنبت معر وعنده الخاطين قللة في وقع التمشيل بها
وقال سبل هل شمر سدرة النبي كالتما المالكولة في انه
يزول ويعقد غيره وهذه الزابل توكل او يسقط ولا استحض