

وعن الثاني ان الظاهر ان من لم يبلغ درجة الكرامات ممن هو
من عموم المؤمنين انما تقع له ربه قرب موته عند طلوع
سورته ولا يتخلل الحديث **وقد وقع** ذلك بحاجته واما اصل
رواية صلى الله عليه وسلم في اليقظة فعنه نفي على امكانها
ووقوعها جماعة من الائمة منهم حجة الاسلام العزقي والقاضي
ابوبكر بن العربي والشيخ عز الدين بن عبد السلام وابن ابي
خزيمة وابن الحجاج والياقوبي في آخرين وفي ذلك مولف انتهى
كلام الجلال السيوطي رحمه الله تعالى **قلت قال** سدي
عبد الوهاب اخبرنا الشيخ الصالح عطية الانباري والشيخ
الصالح قاسم المغربي القيم في تربة الامام الشافعي والقاضي
ذكريا الشافعي رضي الله عنهم انهم سمعوا الشيخ جلال الدين
السيوطي رحمه الله **يقول** رايت رسول الله صلى الله
عليه وسلم في اليقظة يصنعها وسبعين مرة وقلت له في من
من اهل اناس اهل الجنة يا رسول الله فقال نعم **قلت**
من غير عذاب يسبق فقال لك ذلك **قال** الشيخ عطية
وسالني الشيخ جلال الدين مرة ان يجتمع بالسلطان الغوري
في صورةه وقعت لي فقال يا عطية انا اجتمع بالنبي صلى
الله عليه وسلم يقظة واختصني ان اجتمع بالقوري
ان يجتمع عني ثم قال ابن عثران بن حصين كانت الملائكة
تسلم عليه فالتوى في جسده لضيقه فلم ير الملائكة بعد
ذلك عقوبته على التواني ويحتمل ان تكون الإشارة بقوله
وكلمه ربه عند ذلك اي عند وصوله الى العرش اي في المكان
القريب من العرش ولا يعلم غيبه الا الله تعالى وهذا اعلى
نوب ووصول صلى الله عليه وسلم ليلته الى العرش
وصحة احاد يثمه ولفظ ابي هريرة رضي الله عنه كما عند
البيهقي ثم انتهى الى السطرة وذكر نعتها ونسبها
الملائكة امثال العزبان حين تشهد على الشجرة في
تعالى عند ذلك اي عند وصوله الى السطرة **قلت**
علا المنجاة وفرغ من الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم

اعلم

اعلم وعطف على قوله وكلمه للميان قوله **قل قلب لم يا حبيب**
قال ليلك من التلبية وهي اجابة المنادي اي اجابتي لك
يارب وهو ما خوذ من قلب بالمكان اذا قام به واليب علي
ذلك اذ لم يفارقته ولم يستعمل الاعلى لفظ التلبية بمعنى
التكرير اي اجابة بعد اجابة وهو منصوب على المصدر يعقل
لا يظفر كأنك قلت الب انما يا بعد الياء والتلبية من ليلك
كالتبديل من لاله الا الله وقيل معناه اتجاني وقصدي
يارب اليك من فوطهم داري تلب دارك اي تواجهم باوتقيل
معناه اخلاصي لك من فوطهم حب ليلك اذا كان مخالفت
محضاً ومنه تلب الطعام وليلك **قال** الله عز وجل **سأل**
اعطك وهذا كلف فيه اشعار بجزءه من فوطهم صلى الله عليه
وسلم ودنوه من ربه عز وجل قال الدامغاني رحمه الله تعالى
عليه في دنوهم صلى الله عليه وسلم من اخصة الالهية
دنا من الحق ونابى عن الخلق دنا من القدس ونابى عن
النفوس دنا من العرش ونابى عن الفرس دنا من الكرسي
ونابى عن العالم الانسي دنا من حبيبه ونابى عن نفسه
دنورفة لادنورفة دنوا الكرام لادنوا اجسام دنوا اجابة لادنو
نسبته دنوا سماع لادنوا اجتماع دنوا لاشرة لادنو
بجاسته دنوا بساط لادنو بساط دنوا الكرام لادنوا الام
وقال الجنيد رحمه الله عليه وقرن سبيل عن هذه الدنو
فقال دنو القلب من الحبوب دنوا حنن صلى الله عليه وسلم
من ربه قنن في عليه الوحي منذ دنو لطفه وتدل في رحمة
ورأفة لا يوصف بقطع مسافة قد ذهب البين من البين
وتلاشي الكلف واضمحلال الابن وكان قاب قوسين او ادنى فلو
اقصر على قاب قوسين لاحتمل ان للقرب مكانا واما قوله
او ادنى فبني المكان وكان مع حبيب الامكان ولا زمان ولا
اوان **ويستدل** بعض الاماير عن هذا المقام فقال كيف اصف
مناط القطع عنه جبريل وميكائيل واسرافيل والملائكة المقربون
ولم يكن الا حنن صلى الله عليه وسلم ومن عز وجل قبالها حنن