حدرت الشيء حدورا من باب قعد نزلته من الحدور وزان رسول وهو المكان الذي يحدر منه والمطاوع الانحدار وموضع منحدر مثل الحدور واحدرته بالالف لغة فقال لجبريل عليه السلام مالي لم ات اهل سماء الا رحبوا بي اي قالوا مرحبا قال في المصباح ورحب به بالتشديد قال له مرحبا وصحوا بي غير واحد سلمت عليه فرد السلام علي ورحب بي اي قال مرحبا ود عالي ولم يضحك لي فقال جبريل عليه السلام ذلك مالك خازن النار لم يضحك منذ خلق لانه خلق من غضب وقد وصف سبحانه حزنة جهنم التسعة عشر واعوانهم بانهم غلاظ اي غلاظ الاقوال شداد الافعال وفي اجرامهم غلظة وشدة اي جفاء وقوة او في افعالهم جفاء وخشونة يدفع الواحد منهم بالدفعة الواحدة في النار سبعين الفا لا تاخذهم في تنفيذ اوامر الله رافة ولا رحمة والغضب لله والانتقام من اعدائه لم تخلق فيهم الرحمة ولو ضحك لاحد الضحك اليك فلما نزل النبي صلى الله عليه وسلم الى سما الدنيا نظر اسفل منه فاذا هو برهج بفتح الهاء وبالراء المهملة هو الغبار وفي الحديث ما خالط قلب امرئ رهج في سبيل الله الا حرم الله عليه النار ودخان واصوات فقال ما هذا يا جبريل قال هذه الشياطين قال في المصباح في الشيطان قولان احدهما انه من شطن اذا بعد عن الحق وعن رحمة الله فتكون النون اصلية ووزنه فيعل وكل عات متمرد من الجن والانس والدواب فهو شيطان ووصف اعرابي فرسه فقال كانه شيطان في اشطان والقول الثاني ان اليا اصلية والنون زائدة على الاول وهو من شاط يشيط اذا بطل او احترق فوزنه فعلان يحومون اي يطوفون ويدورون واصله الدوران حول الماء من العطش وضمنه معنى يستريحون ويعطفون فعداه بعلى في قوله على اعين بني ادم لا يتفكرون علة لقوله

يحومون

يحومون وكان مقتضى الظاهر ليلا او ليلا يتفكرون في ملكوت السموات والارض ولولا ذلك الرهج والدخان والاصوات وطواف الشياطين لرأوا يعني بنو ادم العجائب اي امورا يعظم موقعها عندهم ويخفى سببها عليهم فيستحسنونها ثم لما استقر الارض من بيت المقدس قدم له البراق فركبه منصرفا حال من فاعل ركب اي راجعا الى مكة هذا دليل على انه صلى الله عليه وسلم لم يكن حال العروج راكبا كما اشرنا اليه قبل هذا المجموع والله اعلم ثم في طريقه بعير بكسر العين المهملة فعل مر عن قريب اذا سار وهي الابل تحمل الميرة بالحاء وقيل هي قافلة الحمير في الاصل فكثرت حتى سميت بها كل قافلة كانها جمع عير وكان قياسها ان تكون فعلا كسقف في سقف الا انه حوفظ على اليا بالكسر نحو عير يجمع على عيرات بكسر العين وسكون اليا وهو القياس وهذيل تحرك اليا على خلاف قال سيبويه جمعوا فيها يعني عيرات الجمع على لغة هذيل يعني تحريك والقياس الشكلين والعير بفتح العين المهملة الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة والجمع اعيار ومعيور وعيرة وتمام الحديث وكانت هذه العير لقريش يحمل طعاما لهم في حديث انس رضي الله عنه وعلق بقوله مر بعير بمكان كذا وكذا الا يعرف لمن كانت هذه العير منهم كما انه لم يعرف مكان المرور بها والله اعلم فيها جمل عليه غرارتان تثنية الغرارة غرارة سوداء وغرارة بيضاء فلما حاذى النبي صلى الله عليه وسلم العير اي صار بازائها ومقابلها نفرت اي فرت وذهبت يقال نفر ينفر نفورا وزنفار زناد في حديث عبد الله بن شداد فقالوا يعني اصحاب العير يا هؤلاء ما هذا فقالوا ما نرى شيئا ما هذه الريح وكانوا قد شعروا بخاطبية واستدارت يقال دار يدور واستدار بمستدير بمعنى اذا طاف حول الشيء واذا عاد الى الموضع الذي ابتدا منه فالمراد جعل بعضها يدور حول بعض او رجعت

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)