

الخصائص وما اشرف عليه ورضي به وكذا ما هم به ولم يفعلوا كسوم يوم تاسوعا
واصول الدين اربعة الكتاب والسنة والاجماع والقياس والمعتبران وما خالف
هذه الاربعة فهو بدعة ومن تكلمه بدعة يجب اجتنابه وزجره ومن المطلب
اعتقاد من علم وعمل ولازم اداب الشريعة وصحب الصحابة وامان من سواهم
العقل ومطلوب عليه كما يجد بيب فسلم لهم ونفوض الى الله تعالى شأنهم مع ترتيب
انكار ما يقع منهم مخالفا للظاهر الشرع حفظا لقوانين الشريعة ولا تكفوا احدا
من اهل القبلة وعلم الحديث وراية علم بقواعد يعرف بها احوال السنن والسنن
من صحة وصحة وضعف وكيفية التمثل والاداء وصفات الرجال من العدالة
والضبط وغيره للحد وقدره رواية نقل ما اصبحت الى النبي صلى الله عليه وسلم
اما عن صحابي اربعين من دونه قولنا او فعلا وتقريرا ثم انما الحشران تعددت طرقه
بلا صبر فتمتوا ان يتلوا جميع عن جميع احاطت العادة فاطمطم على الكذب ولا يحتاج اليه
عن حال رجاله واما اصول الفقه فبوجب العلم اليقيني وقد قل وجوده فوجد حديث
من كذب على متعمدا فقد رواه من الصحابة نحو المائة وقيل اكثر وقال الحافظ
العراقي حديث المسح على الكفين فقد رواه نحو الحسين من الصحابة وما لم
يتصل طريقه الى هذا الحد فخير احاد ولو رواه عشرة او اكثر عن شيوخهم بحيث لم
يبدوا احد التواتر فاذا وجد الطين فما كان اكثر من اثنين فمشهور واثنين
فمقبول فمزني وواحد فمقبول وهو باقسامه الثلاثة مقبول وغير
مقبول فالاحاد المقبول ان يفقه عدل تام الفصل من قبل السنن غير مطلق
ولا شان قصصه واعدل الرواية قيل الذي غلبت حسابه وقيل الذي
لم يرتكب كبيرة ولم يصر على صغيرة ويتفاوت الصحاح في القوق بحسب ضبط
رجالهم واشتهارهم بالحفظ والورع ونحوه بحسب حبه واحسانهم ولهذا اتفقوا
على ان اصح الحديث ما اتفق عليه الشيخان ثم ما انفرد به البخاري ثم مسلم ثم
ما كان على شيوخهم ما كان على شيوخ البخاري ثم ما كان على شيوخ مسلم ثم
شيوخ غيره من بقية اصحاب الكتب الستة ثم باقي المسانيد فان خفي الضبط
فحسن وهو ينسار لاد الصحيح في الاحتجاج به لان الصحيح لغيره في رتبة
الحسن لذاته لخفة الضبط وانزلت رتبة الحسن كان لغيره وزيادة
راويةما ان الصحيح والحسن مقبولة فان خفي ما روي منه لم يرد ضبط او
كثرت عدد الراوي المحفوظ والراجح الشاذ واما قولهم رواد الترمذي
وحسنه او قال الترمذي حسن صحيح والتحصين للترجمي رحمه الله

نقل

تعالى اصطلاح فيما كان منه عليه حال جوهرية الفاظ النبوة وسند رجال الشهر
واوفاق فحسبه وان سلم من المعارضة فحسب وان عارضه حين مضاه له فان
امكن الجمع فمختلف الحديث مثاله حديث لا عدوى ولا طيرة مع حديث من الجوز
فزارك من الاسد كلاهما في الصحيح والجمع بينهما ان هذه الادلل لا تعدى بشي
اى الله تعالى جعل مخالفة لمريض سببا عاد بالحدوسى ولهذا امر صلى الله
عليه وسلم بالفرار من الجوز مثلا لئلا يكون سببا للبلاء وان ان لا تنرض للبلاء وشي
الطيرة بمعنى التطير وكان يجب الفأل الحسن ويكفر الطيرة والعدوى واقعة غير متوزع
بل هي سبب بالنار للاعراق فالحديث الاول دل على نفي النازئ اذ لم يعل في الوجود حيث انها
موجودة والموت هو الله تعالى وتعالى من جحر النخفة فكتاب الناح ان الاما الشافعي ذكر
هذا الجمع في الام وان عارضه حديث معادل له في الرتبة ولا يمكن الجمع وعلم المتأخرين
فالناسخ الثاني والمنسوخ الاول وان لم يقبل المتأخر ويرجح احداهما فموقوف عن العمل
حتى ينطق مرجح خارج عنهما والغرض التبيين واقفه فجمع التتابع بكسر الهمزة
حصل للروى نفسه متتابعة فمتابعة ثمانية وان حصل لشيء فصلا متتابعة فمتابعة
ويستفاد منها التقوية والغرض المدح والثناء فبقية من يشبهه في اللفظ او المعنى او غيرها
قال الشاهد وشيخ الطرف الحديث الذي يظن انه وديع لم يعلم هل له شايخ او شاهد او لا
فان كان السقط من اول السنن فمعلق سواء كان الساقط واحدا او اكثر ولو كل رجاله
بان قال الراوى مثلا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **البايع الخالي في الطهارة**
انما تصح بماه مطلق لا يستعمل ولا يستعمل في الطهارة وهو الذي حدث فيه نجاسة
وكان دون عشر في عشر بالذراع الشراعى والعبارة بالحياطق الطهور والنجاسة الدم
والقي والمانع الخارج من السيلين والنجاسة المفضلة طاهرة وما فيها من ذبوح ما كوله
ياكل سوى اللبن ولويبة اكثر من حولين فطاهرة والنجاسة سوى سلك وجراد والحل
والخنزير وفر وغيره والمانع من الحي كهيئة سوى النخس والعفص والعصب والقرب
والخافز ودم السمك والمخربت لها طاهرة وجلد ميتة سوى الخنزير يطهر بالربح
ولبن مالا يوكل لحمه نجس ايضا والنجاسة اقسام ويعني بميتة لا يسيل دمه
وكذاه البراغيث والنجاسة عينية وحكيمة فالعينة ماتت ترك بها وشي او
ذوق والحكيمة وهي التي لا تترك ببيض ولا شعر وان ذوق كسكت كسكت
نجسا خالوا الى ابد من ازالة او صافها حيث امكن والاصح ازالة العظم
ولا يضر بغار لون او ربح والثاني ياتي جري الماء عليها والاصح جعل اسمها ابرا
ولو نجاسة الا الذهب والفضة ويستحب صلى الساجين الفضة الناجم المراك