

ونهاه بنهاه

11

وتماثلها هو أو أعده بأى بعد وشذ بقى يبق ونق الحيت بنعيه
 ومثال النوع الرابع وهو المضاف للارم من اليد من حينها يشنا
 وعليه عطف وذب على الارض تدب ديبيا ورمه يفر فرا وقد
 اوردت معظم موادها وسياق ما شذ منه واما القسم الثاني وهو
 ما قياسه الضم فاشارة النوع الاول منه بقوله وضربتين معناه
 اى وضربتين معناه المضاعف من فعل المفتوح نحو حيت الجبل بوجه
 بالجم قطعة وضبت لها بسدومده عمده وقد اوردت معظم مواد
 وسياق ما شذ منه وهذا هو القياس في المضاعف من فعل المفتوح
 من كون اللارم منه مسورا او معناه مضمورا وقد شذ من ضربه
 افعاله فنبه على ذلك بقوله ويندرز اكره اللارم فاضم احتملا
 اى ويندرز حيد المعنى مسورا كما ندرز حيد اللارم فاضم احتملا
 عن العرب اى نقل عنهم ففعل يندرز ضمير المعنى وذا كره جلا
 منه ولازم فاعل فعل مقدس وذا ضم حاله منه وما الجمرة
 مصدرية اى كند وول اللارم واحتمل نعت ضم ثمرات النار
 من كل منهما اى ضرب من جاقبه الشذ ولا فقط وضرب جاق
 فيه الاصل مع الشذ واما النادر من المعنى شاذ فقط واشتر
 اليه بقوله فذوال المعنى بكسر حيه اى فالنادر من المعنى
 بالتعريف فقط فعل واحد فقط وتوجيهه بجذ نفع البالعة
 في احمه بجذ نفعها واما ما جاق توجيهين فاشارة اليه بقوله
 وذا وجهين هر وشذ على غللا وبشظطها ونمر
 اى واحفظا ما جاق توجيهين منه وذا خمسة افعال الاول قولهم
 لهره لان الشى يهره ويهره اى كرهه واصرا لهرير صوت الغلب
 الحى الثاني شذ مناعه بنشد وينشد اى وثقه الشا شذ على الاراب

وتضم عين معناه ويندرز
 كسر كما لازم ذرا
 ضم احتملا
 ذوا والتعدي بكسر حيه
 ذوا وجهين هر وشذ
 على غللا

ذوا والتعدي بكسر
 حيه