ابكر بيجئ اتج بيما بسيم اج بجم عزيب

يَغُلُّه وَيَغِلُّه سقاه عللا بعد نهل والعلل محركا الشرب الثاني والنهل محركا ايضا الشرب الاول الرابع بَتَّ الحبل وغيره يَبُتُّه ويَبِتُّه بَتًّا قطعه الخامس نَمَّ الحديث يَنُمُّه ويَنِمُّه نَمًّا ونميمة حمله وافشاه وقضيته حصر الشاذ في هذه الخمسة وقد ذكرت في الشرح اربعة افعال تلتحق بهذه الخمسة ونبهت على ان هذه الخمسة اصلها اللزوم وهو الذي سهل مجئ الكسر فيها واما النادر من المضاعف اللازم فهو ايضا على ضربين ضرب جا فيه الشذوذ فقط وضرب جا فيه الاصل مع الشذوذ والى الضرب الاول منه اشار بقوله

واضمن مع اللزوم في أمر ربه وجل مثل جلا هبت
وذرت واج كرهم به وعم زم وسح مل اي ذملا وال
لمعا وصرخا شك وأب وشد اي عدا شق خش غل
اي دخلا وقش قوم عليه الليل جن ورش المزنت

اي واضمم عين المضاعف مع لزوم في الافعال المذكورة وهي ثمانية وعشرون الاول قولهم مر به يمر مرورا الثاني جل القوم بالجيم عن المنزل يجلون جلا وجلولا ارتحلوا عنه مثل جلوا عنه مخففا معتلا يجلون جلاء بالمد ومن هذا ولولا ان كتب الله عليهم الجلاء وقيده به احترازا عن جل قدره بمعنى عظم فانه بالكسر لا غير ويجوز في قوله مثل جلا الكسر على البدل والنصب على الحال منه والثالث هبت الريح تهب هبا وهبوبا بالضم الرابع ذرت الشمس بالمعجمة تذر فاض شعاعها على الارض عند الطلوع الخامس أجَّ بالجيم يقال اجَّ الظليم في سعيه يؤج اجيجا سمع له دوي والظليم ذكر النعام واجت النار والريح كذلك

دفق

وبت قطعا ونم واضمن مع
الشذوذ في امر ربه وجل مثل جلا
هبت وذرت واج كرهم به
وعم زم وسح مل اي ذملا
وال لمعا وصرخا شك واب وشد
اي عدا شق خش غل اي دخلا
وقش قوم عليه الليل جن ورش
المزنت طش وثل اصله ثللا
وهبيا
ايدا رات طل ودم حب الحصان
ونبت كرخل وعشت
ناقة نكلا

وقد يقال هجت السادس كر الفارس على قرنه يكر كرا وكرورا رجع عليه السابع هم به يهم عزم عليه الثامن عم النبت بالمهملة يعم طال فهو عميم ونخل عم طويلة وكذا عم النفر يعم بالمعجمة التاسع زم بالفه بالزاي يزم اي تكبر واما زم بعيره اي قاده بزمامه وزم متاعه اي شده بالضم لا غير لتعديهما العاشر سح المطر يسح سحا نزل بكثرة الحادي عشر مل في سيره يمل اي اسرع كذا امل ذميلا وقيده به احترازا عن مل الخبزة يملها اذا ادخلها الملة بالفتح لانه من مضاعف فعل المكسور الثاني عشر أل يقال أل السيف يؤل ألا اذا لمع وبرق وال المريض والحزين يؤل اليلا اذا صرخ كأن يئن أنينا ولهذا قال لمعا وصرخا كذا ذكره الناظم وفي القاموس وال السيف يؤل وبمثل يرق بوجهين وفيه مخالفة لما ذكره الناظم من وجهين الثالث عشر شك في الامر يشك ارتاب وتردد فيه واما شكه بالرمح فمعدى الرابع عشر أب الرجل بالموحدة يؤب ابا وابيبا اذا تهيأ للسفر كذا ذكره الناظم تبعا للجوهري وفي القاموس أب يؤب ويئب بوجهين الخامس عشر شد الرجل يشد اى عدا بالمهملة وقيده به احترازا عن شد المتاع فهو معدى وفيه وجهان كما سبق السادس عشر شق عليه الامر يشق مشقة اضر به واما شق العصا اذا فلقها فمعدى السابع عشر خش في الشئ يخش بالمعجمتين دخل فيه الثامن عشر غل فيه يغل اي دخل وقيده به احترازا عن غل المتاع يغله غلولا اخفاه وسرقه وخان فيه فانه معدى ومن غل الاديم في الدبغ اذا فسد فبالكسر لا غير التاسع عشر